



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO

*SEIEM*



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 151, TOLUCA

LA INCLUSION DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA EN  
AULAS REGULARES: UN RETO PARA LA PRACTICA DOCENTE

TESINA

EN LA MODALIDAD DE ANALISIS DE TESTIMONIO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

MARIA DE JESUS RIOS GARDUÑO

MATRÍCULA: 09525391

ASESORA:

MTRA. MARÍA ELENA ALCÁNTARA VARGAS

TOLUCA, MEX., MARZO 2015

# IMPRESIÓN

## FIRMAS

# LIBERACIÓN

## DEDICATORIAS Y AGRADECIMIENTOS

Como primer punto le quiero agradecer a Dios por todo lo que me ha dado, a lo largo de toda mi vida, las grandes oportunidades, los retos que me han ayudado a siempre salir adelante, las gratas experiencias ya que de todo se aprende, Él ha sido un factor importante en todos mis logros.

No quiero dejar de lado a los dos ángeles que Dios me dio para que en la tierra quieran mis pasos, y que pese a las distintas circunstancias nunca me han dejado sola. Este trabajo también va dedicado a mis papás, que a lo largo de su vida me han dado todo para salir adelante, esto es también fruto de su trabajo, con lo que puedo decir que este paso se los debo en gran parte a ellos, a los que les agradezco infinitamente su tiempo, desvelos, sacrificio y sobre todo su inmenso amor, comprensión y apoyo incondicional. Le agradezco tanto a Dios por los padres que me ha dado.

Por último y no menos importante quiero agradecer a todas las personas que hicieron posible esta culminación de mi preparación académica, como lo han sido mis profesores a lo largo de mis estudios y sobre todo a los que me apoyaron en el proceso de este trabajo y que me regalaron un poco de su tiempo para que llegara a este momento de mi vida profesional.

## ÍNDICE

<b>CAPÍTULO I: LA REALIDAD DEL PROBLEMA DE LAS ESCUELAS DE HOY</b>	<b>12</b>
<b>1. Los cambios que conllevan las escuelas de hoy</b>	<b>13</b>
<b>1.1 Planteamiento del problema</b>	<b>14</b>
<b>1.2 Antecedentes</b>	<b>17</b>
<b>1.3 Hipótesis</b>	<b>20</b>
<b>1.4 Objetivo general</b>	<b>20</b>
<b>1.5 Objetivos específicos</b>	<b>20</b>
<b>1.6 Justificación</b>	<b>21</b>
<b>1.7 Contexto</b>	<b>22</b>
<b>CAPÍTULO II: LA COMUNICACIÓN COMO EJE DE INCLUSIÓN EN LA SOCIEDAD</b>	<b>25</b>
<b>2. La socialización por medio de la comunicación</b>	<b>26</b>
<b>2.1 Comunicación</b>	<b>27</b>
<b>2.2 Tipos de comunicación</b>	<b>28</b>
<b>2.2.1 Comunicación oral</b>	<b>28</b>
<b>2.3 Comunicación oral en la educación formal</b>	<b>29</b>
<b>2.4 La comunicación como eje de inclusión</b>	<b>30</b>
<b>2.5 La inclusión</b>	<b>30</b>
<b>CAPÍTULO III: LA DISCAPACIDAD, LIMITANTE U OPORTUNIDAD PARA LA VIDA</b>	<b>32</b>
<b>3. La discriminación como limitante de la inclusión en la sociedad</b>	<b>33</b>
<b>3.1 La discapacidad</b>	<b>34</b>
<b>3.2 Tipos de discapacidad</b>	<b>35</b>
<b>3.3 La sordera</b>	<b>36</b>

<b>3.4 Tipos de sordera</b>	<b>37</b>
<b>3.4.1 Hipoacúsicos</b>	<b>38</b>
<b>3.4.2 Tipos de hipoacusia</b>	<b>38</b>
<b>CAPÍTULO IV: EL PROCESO EDUCATIVO DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD, UN VERDADERO RETO</b>	<b>40</b>
<b>4. No todas las personas son iguales</b>	<b>41</b>
<b>4.1 Historia de la enseñanza a niños sordos</b>	<b>42</b>
<b>4.2 El lenguaje de señas mexicanas como opción educativo de inclusión</b>	<b>47</b>
<b>4.3 El compromiso docente en la enseñanza del niño hipoacúsico</b>	<b>49</b>
<b>4.4 La diversificación curricular</b>	<b>51</b>
<b>CAPÍTULO V: LA METODOLOGÍA</b>	<b>52</b>
<b>5. A cada problema una solución</b>	<b>53</b>
<b>5.1 Investigación cualitativa</b>	<b>54</b>
<b>5.1.1 investigación etnográfica</b>	<b>54</b>
<b>5.1.2 Técnicas de investigación cualitativa</b>	<b>55</b>
<b>5.2 Definición de estrategia de intervención</b>	<b>57</b>
<b>5.2.1 Estrategia de intervención</b>	<b>57</b>
<b>5.3 Asistencia tecnológica</b>	<b>58</b>
<b>5.3.1 Sistemas alternativos de comunicación</b>	<b>58</b>
<b>5.3.2 Tableros de comunicación</b>	<b>60</b>
<b>5.4 Tipos de tableros de comunicación</b>	<b>60</b>

5.5 Diseño de la estrategia	62
5.6 Elaboración de tableros	63
<b>CAPÍTULO VI: LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIA</b>	<b>64</b>
6. El reto de poner en practica la estrategia	65
6.1 Aplicación de estrategia: tableros de comunicación	66
Resultados	70
Conclusión	72
<b>ANEXOS</b>	<b>74</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA Y CIBERGRAFÍA</b>	<b>81</b>

#### **LISTA DE TABLAS Y FIGURAS**

Tablero de comunicación del sistema SPC	61
Tablero de comunicación del sistema Bliss	61
Figura 1: primer abecedario manual	42
Figura 2: abecedario manual francés	43
Figura 3: abecedario manual americano	45
Figuras del primer paso de la aplicación	75
Figuras del segundo paso de la aplicación	76
Figuras del tercer paso de la aplicación	78



## INTRODUCCIÓN

En la actualidad el sistema educativo no implica solamente el impartir los conocimientos a los alumnos, sino que también implica la responsabilidad de formar seres humanos capaces de interactuar con distintos entornos y situaciones, por lo que el papel del docente se vuelve cada vez un reto más complejo.

Con la implementación de las “nuevas” reformas los docentes no sólo son para estar frente a grupo sino que, también, deben investigar la situación en la que se encuentra cada alumno para y pueda aprovechar de mejor manera los estilos de aprendizajes, se convierte en un medio para la inserción de los alumnos con necesidades educativas especiales, al promover valores como la tolerancia y la inclusión, entre los más importantes.

El plan de estudios 2011 plantea una educación de calidad en donde el principal objetivo es que el niño adquiera un aprendizaje significativo que responda a sus necesidades tanto colectivas como individuales. Siendo este un medio que se encargará de reducir al máximo la desigualdad del acceso a las oportunidades y evitar la discriminación a la cual todos están expuestos. Buscando así estrategias de aprendizaje y de enseñanza diferenciada, siendo importante detectar las principales barreras para el aprendizaje y/o necesidades educativas especiales.

En muchos casos las escuelas regulares tiene el apoyo de la Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER), observando que eso no es suficiente, el principal reto es ayudar cuando el docente no sabe cómo retirar o disminuir barreras para el proceso de enseñanza-aprendizaje volviéndose un caso imposible de tratar, siendo aquí donde empieza el verdadero reto de un docente frente a grupo.

CAPÍTULO I

LA REALIDAD DEL PROBLEMA DE  
LAS ESCUELAS DE HOY

## **CAPÍTULO I: LA REALIDAD DEL PROBLEMA DE LAS ESCUELAS DE HOY**

### **1. LOS CAMBIOS QUE CONLLEVAN LAS ESCUELAS DE HOY**

La educación siempre ha jugado un papel muy importante a lo largo de la historia de la humanidad, desde el principio de nuestros tiempos se le adjudicó una responsabilidad de formar hombres cultos, y de bien para su propio desarrollo en la vida.

Se le ha otorgado esta función esencial a la familia, sin embargo está ha dado grandes giros al paso del tiempo, por lo que el papel se le condescendió a las escuelas, que en un primer momento fue apoyada en un 100 % tanto por el estado, como por la sociedad encabezada por la familia.

Pero con el pasar de los días la educación y quien la imparte se va transformando según las mismas necesidades de la sociedad, por lo que las escuelas de hoy o nuevas, son influenciadas por los “nuevos” y sofisticados conceptos, a los cuales se van incorporando o mejor dicho se comienzan a comprender de una manera muy lenta.

Es claro que el adaptarse a las nuevas conmutaciones cuesta trabajo, ya que en muchas ocasiones lo desconocido causa temor e incertidumbre, haciendo que se levante una barrera ante las cosas nuevas, sin embargo existen cambios que siempre le harán un bien a los conceptos educativos, pero hay otros que simplemente sería mejor si se remplazaran.

La realidad que hoy se vive, no es la misma que se vivió en el principio de los tiempos, las necesidades, los enfoques, la sociedad y la cultura no eran las mismas que ahora se enfrentan día a día. Por lo que no es fácil el rol educativo que se tiene que hacer para enfrentar al nuevo mundo con sus cambios y exigencias, que ante todo se tienen en el aspecto educativo que se da sobre todo en las escuelas, a las cuales se les enfrenta ante nuevos retos que muchas veces no es un trabajo muy fácil de afrontar.

## 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la Escuela Primaria Henry Ford N°25 se pueden observar muchas variantes, entre estas, los alumnos, que provienen de diversas comunidades. Debido a la extensión de dicha institución, ésta tiene la ventaja de contar con varias aulas que la conforman. Algunos grados cuentan con tres grupos, pero otros sólo cuentan con dos. Esto permite que el ambiente de cada salón se vea desde diferentes perspectivas, aunque la mayoría no está apto para resguardar a más de 30 niños, es notorio que la necesidad de la población exige que las autoridades competentes se vean con la situación de crear grupos con cantidades grandes de alumnos.

En el caso del segundo grado, la situación se percibe un tanto difícil, en el ciclo escolar 2012-2013 la institución juntó tres grupos que habían concluido el primer grado, conformando solamente dos salones de cuarenta niños cada uno, aunado a esto en el aula, donde se llevará a cabo el siguiente trabajo, se encuentran dos niños con problemas de audición, uno de los niños padece hipoacusia leve, y el otro es una niña con hipoacusia severa, manteniendo un desconocimiento en cuanto a su desempeño escolar, ambos alumnos están excluidos del aula sin querer por el mismo sistema.

Por lo que en cuestión a este problema en los alumnos, los mismos compañeros no los creen capaces de trabajar junto a ellos, ya sea por la falta de comunicación o incluso por una “cultura” de discriminación, que repercute en el proceso de enseñanza y de aprendizaje que se da dentro del salón de clases. No sólo para los niños con el problema auditivo, sino también para todos los alumnos que se encuentran en el mismo ambiente áulico.

Diferentes circunstancias no han permitido que la niña llegue a la oralización, el implante coclear del cual se le ha dotado, no ha podido ayudarle mucho para comprender el mundo que la rodea, debido a la falta de las terapias requeridas; la economía familiar también es un factor que le impide avanzar como se quisiera.

En lo que al niño repercute su oralidad es un tanto difícil de entender, aunque aquí lo preocupante es si él mismo la comprende, y a pesar de contar con el

suficiente apoyo familiar la situación es más favorable, ya que él mismo presenta mayor entusiasmo por comunicarse con sus compañeros y maestros. Se puede decir que es de los alumnos a los cuales les agrada trabajar en el salón de clases, pero en las observaciones realizadas nos damos cuenta que es el ambiente de trabajo lo que impide ser parte del mismo proceso de enseñanza-aprendizaje dando así la pauta para seguir intentando diferentes estrategias de hacerles llegar la información correcta y de manera adecuada.

En el transcurso de las observaciones dadas a este grupo durante el desarrollo de sus actividades dentro del salón de clases se tenía la esperanza de que en algún momento esto sucediera se le restó importancia al lenguaje de señas mexicanas, y a otros sistemas alternativos de comunicación, limitándose sólo a que los niños copiaran todo del pizarrón o de algún compañero lo cual en este aspecto sólo retrasó la capacidad de comprensión para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como se ha explicado, el problema aquí planteado es la inclusión de niños hipoacúsicos en el aula que van cursando segundo año de primaria, transcurriendo su formación educativa de una manera casi nula, sin comprensión, ni reflexión de las competencias que el plan de estudios 2011 debería de ir adquiriendo en el transcurso de la educación básica para fortalecer el perfil de egreso. Esto depende de diversos factores; como la falta de personal preparado, de docentes comprometidos con la inclusión de todos los niños sin importar su condición física, emocional, o económica. Aunado a esto se debe considerar el trabajo que realiza el niño que padece hipoacusia leve, en este lado es notorio el apoyo familiar que tiene, puesto que cuenta con un sustento económico favorable, el tiempo empleado a su discapacidad hace que los limitantes no se vean de manera drástica. Este alumno puede llegar a tener muchas más ventajas que la otra niña, debido a lo cual el trabajo debe ser un tanto diferente para ambos, a él le hace falta mayor comprensión de lo que ocurre a su alrededor, ya que los sonidos son un tanto novedoso para él y no sabe que significan cada uno de ellos.

Se trata de contextos familiares totalmente diferentes, que no dejan de reflejarse en el trabajo áulico y mucho menos en la convivencia que se da con los demás

alumnos que son totalmente oyentes. Sin embargo el trabajo se realiza día a día en el salón de clases donde todos los niños comparten parte de su tiempo e interactúan durante su proceso de adquisición y reflexión de conocimientos.

La niña en ningún momento recibió atención médica oportuna lo cual le impidió tener un diagnóstico preciso. El interés puesto desde el hogar es notorio en la interacción que se vive en los salones de clases, por supuesto el nivel socioeconómico es algo que no se puede predecir en las familias, pero que sin lugar a duda buscando la ayuda necesaria se puede salir adelante.

Desde esta perspectiva se entiende que la familia no ha tenido un verdadero acercamiento a la situación que les presenta la vida, que aunque se sabe que no es un reto fácil de realizar, nada es imposible y que con disposición el trabajo es más probable de dar los resultados deseados.

Ya que por un lado no se sabe el origen o causa de la enfermedad de la niña, se cuenta con el otro caso del niño que su hipoacusia es ligera, siendo atendido desde el primer momento que se detectó su dificultad de escuchar originado por que en el momento del parto el bebé tomo líquido amniótico provocando que este afectara el oído del niño.

Por consiguiente las revisiones oportunas permitieron que el niño recibiera el tratamiento requerido. Fue entonces que comenzó a recibir terapias a partir de los 6 meses de edad. Siendo esto un gran punto de partida y el implante coclear para que tuviera mayor aprovechamiento posible, sin embargo, esto ha sido hasta el momento sólo una utopía, ya que las terapias simplemente le han ayudado a reconocer los sonidos que muchas veces no reconoce por sí mismo, regresando al problema de la comprensión de los mismos.

No se trata simplemente de oír, sino de saber que se está escuchando y qué utilidad tiene esto en nuestras vidas.

## 1.2 ANTECEDENTES

Abordar el tema de las necesidades educativas especiales, la discapacidad y la sociedad no es algo que sea nuevo puesto que esto surgió desde la aparición del hombre en la tierra, tal vez no con los mismos términos, ni con una definición clara pero antes de este trabajo ya había gente capacitada en estos problemas.

Es importante remarcar el papel de un gran personaje como lo es el Fraile Pedro Ponce de León del siglo XVI que ahora es retomado como el iniciador de la enseñanza a sordos, en el monasterio se enfocó a trabajar con personas que no oían por lo que se le reconoce su obra: “Doctrina para los mudos-sordos” del cual no se tiene una fecha precisa de su creación, sin embargo hasta estos días se sigue retomando como uno de los principales fundadores de esta enseñanza.

El trabajo realizado por Torres, L. Torres, B. y Ramírez Santiago M.L. en 1999 es otro eje que no se puede dejar de lado puesto que su obra: “La integración escolar: Atención escolar de las necesidades educativas especiales en el aula”. Es un paso agigantado en este tema, puesto que hace gran referencia de la problemática a la que se enfrentan las personas con discapacidades en la sociedad mexicana y de lo que se viven en el ámbito educativo.

También hay obras que dan información sobre la sordera y la visión que tenemos sobre estas personas, como es el caso del libro: “El niño sordo”. De Aimard, P. y Morgon, A. realizado en 1989 que aunque se trata de un texto descriptivo trata a profundidad sobre el peso que tiene esta discapacidad en el desarrollo cognitivo, social, y comunicativo en la persona, también habla de la situación precoz que vive la persona antes de tener la posibilidad de ser detectado su problema, incluso menciona como alternativa de tratamiento el implante coclear que ha sido causa de mucha polémica en este sentido ya sea por los puntos a favor, pero más que nada por las cosas que se refieren a esto como un elemento negativo para la aceptación de esta discapacidad.

Incluso el tema ha dado pie a que se puedan escribir historietas sobre la cuestión, perdiendo un tanto la formalidad de un texto informativo, para que el

problema sea asimilado desde otra perspectiva. Como es el caso del libro elaborado en 1988 llamado “Discriminación auditiva y logopedia.” De Inés Bustos Sánchez, resultando ser una muy útil herramienta para padres que se enfrentan a situaciones difíciles de aceptación. Siendo este un paso importante para sacar adelante a su hijo o hija, siendo un apoyo y no un obstáculo.

Es curioso que a estas alturas en la historia de la humanidad, no exista gente aún preparada de convivir con personas “diferentes” a las que está acostumbrado a ver o capaz de realizar actividades. Pero también existe el caso contrario donde el interés emane de ver una sociedad inclusiva no precisamente en el aula, sino, como algo más allá de límites espaciales como lo es una vida dentro de un salón de clases, para contrastar estas condiciones están comenzando a surgir asociaciones civiles, con la intención de integrar a personas con distintas capacidades a un campo laboral, creando así una conciencia de hacerlos productivos, aspecto que ayuda en una parte al aspecto personal y en otra al país donde pertenecen, dejando de ser dependiente al sistema que los sumergió en el olvido desde un principio. Dicha acción realizada por Pérez en el 2012 como representante de una asociación que trabaja en el Estado de Puebla.

También se ha tratado de explicar el fenómeno cognitivo y lingüístico de los niños sordos, para entender de qué manera se les puede ayudar y que aportes se han dado a este fenómeno, como se enmarca en la obra “El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos”, elaborado en 1991 por la Alianza Psicología. que se trata de una obra literaria no tan reciente, pero que rescata información histórica sobre las contribuciones que se han hecho al tema para poder conocer el grado que puede llegar a tener la persona, como detectarlo y ayudar de la mejor manera así como también la manera en la que repercute en la sociedad.

Tomar en cuenta obras donde se aplican términos discriminatorios como impedidos, no es hacer hincapié a la afectación de las personas sino en revisar meticulosamente, donde el libro “La enseñanza de los niños impedidos”, de Hinojosa, G. y Galindo, E. (1984) del cual se pueden obtener algunas bases necesarias para poder trabajar la cuestión educativa sobre todo en personas que



muestran algunas dificultades. Analizar los fenómenos que intervienen en la educación, tan solo reflexionar sobre el papel del docente, de los padres de familia, incluso del mismo sistema.

En nuestro país el avance ha sido próspero en cuestión textual pero en el aspecto actuado, como sociedad vamos muy mal a pesar de escritos como el de “Menores con discapacidad y necesidades educativas especiales” escrito por el interés que la Secretaria de Educación Pública (SEP, 1997), muestra ante este fenómeno y la repercusión que tiene en la educación de nuestro país. También es importante destacar de esta obra, que retoma de una manera muy importante los aspectos básicos de las discapacidades existentes

De manera similar se han realizado manuales como apoyo para el trabajo docente, para aquellos profesores que están frente a grupo y que muchas veces desconocen la dimensión del problema y por ende la manera en cómo ayudar a los niños con diferentes necesidades educativas, entre estos se encuentra el de: “Estrategias de atención para las diferentes discapacidades” de Cardona, A. Arambula, L. y Vallarta G. (2007), donde se puede rescatar mucha información sobre cómo impartir las materias a los niños según la limitación que tengan.

Es evidente que el trabajo no es fácil, trabajar con niños que tienen una Necesidad Educativa Especial (NEE) requiere de un gran reto, nunca se terminará de aprender sobre el tema, es cierto que ya existe información acerca de la problemática, pero falta mucho trabajo por hacer.

### **1.3 HIPÓTESIS**

La Hipótesis: es la respuesta tentativa a un problema; es una proposición que se pone a prueba para determinar su validez, (Münch y Angeles, 2009. P 81).

Hipótesis Conceptual: es la que nos permite explicar desde el punto de vista teórico el fenómeno investigado o que se pretende investigar, (Münch y Angeles, 2009. P 85).

Dado que como punto de partida de la inclusión, es fundamental la comunicación, se entiende que para que ésta se pueda dar de manera espontánea entre los alumnos lo importante será destacar algunos sistemas alternativos de comunicación, logrando así una relación sin barreras entre niños con hipoacusia y niños oyentes dentro de un salón de clases.

### **1.4 OBJETIVOS.**

#### **GENERAL**

Crear un ambiente inclusivo por medio de alternativas de comunicación en el aula de 2 Grado Grupo "A" través de la implementación de la metodología de asistencia tecnológica, a situaciones didácticas, ambientes de aprendizaje y para la transformación de la práctica docente en favor de la inclusión de niños con hipoacusia.

### **1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Sensibilizar sobre la importancia del papel que juega la práctica docente como detonante de una cultura inclusiva en el salón de clases recalando al docente y haciéndolo consciente de su responsabilidad con sus alumnos.

- Implementar una metodología basada en los sistemas alternativos de comunicación para fomentar la participación activa de los niños con hipoacusia en el aula.
- Fomentar la cultura de inclusión en los alumnos del segundo grado, generando un compañerismo, logrando conseguir alumnos preparados para aceptar las diferentes capacidades de las persona, empleando técnicas de concientización sobre la situación por la que pasan a diario sus compañeros con dificultad para escuchar.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

La demanda social va creciendo y cambiando día a día, por lo que cada institución se ve obligada a cambiar sus paradigmas o incluso su organización para poder satisfacerla correctamente. En este estudio corresponde hacer un análisis a la escuela Henry Ford la cual cuenta con 15 grupos que corresponden de 1° a 6°, ahí es donde se puede observar que existen alumnos con diferentes aptitudes y actitudes educativas y en ocasiones no son atendidas en su totalidad.

En el caso de este trabajo trata de enfocarse a la discapacidad auditiva ayudando a los niños con hipoacusia del segundo grado, en conjunto con su maestra y compañeros, para que su aprendizaje pueda ser más significativo, ya sea implementando estrategias de oralización o empleando el lenguaje de señas mexicanas como método de comunicación, esto dependiendo de la limitantes que pueda haber con la discapacidad, y las oportunidades que permita.

Al mismo tiempo se trabajará con el docente a cargo de este grupo para que pueda aprender, comprender y transmitir los nuevos conocimientos sin barreras de comunicación, y que por consiguiente, pueda brindar herramientas que enriquezcan su ejercicio profesional y tenga este tipo de propuestas de solución al problema.

Por otro lado, al hacer al resto de los alumnos partícipes de este procedimiento se les está tomando en cuenta, para que ellos también se puedan comunicar e

interactuar. Crear en cualquier momento una sociedad inclusiva, es sin lugar a duda una utopía, pero que trabajando se puede hacer realidad, simplemente falta mucho por hacer y pocos son los interesados en estos temas.

## **1.7 CONTEXTO**

La Escuela Primaria Henry Ford N°25 institución federalizada, se encuentra en la localidad conocida como Santa María Magdalena Ocotitlán, ubicada en el Municipio de Metepec, Estado de México. En calle Javier Mina esquina con José María Morelos y Pavón Núm. 5. Con código postal: 52140

Ocotitlán (como es conocida comúnmente) es una comunidad semirural, que se encuentra muy cercana a localidades prácticamente urbanas, este pueblo, aún rescata varias tradiciones importantes como la fiesta patronal, los diferentes paseos de carros alegóricos y danzas regionales, referentes a las festividades de los santos, e incluso un carnaval que se celebra en el mes de febrero.

Los medios de transporte con los que cuenta, por pertenecer a un municipio conurbano, son varias líneas de autobuses, que pasan algunas por el centro del pueblo y otras por la carretera Metepec-Zacango, dando facilidad a los habitantes para trasladarse de su lugar de procedencia, hacia otros lugares, contando también con taxis particulares y colectivos.

La iglesia se encuentra a tres cuadras de la escuela, por lo que no está tan retirada del centro, aproximadamente a 5 minutos caminando, en la localidad hay muchas instituciones educativas, de las cuales la mayoría son particulares y se encuentran sobre la carretera que comunica al pueblo con el municipio de Metepec. No sólo hay escuelas de educación básica, sino que también se pueden encontrar institutos de educación media superior y superior, así como instituciones de tipo recreativo, como lo es la natación, entre otras. Aunque en sí la comunidad no cuenta con una secundaria pública propia, ocasionando que los niños que egresan de la primaria tienden a recurrir a la secundaria de las colonias vecinas como dejando

entrever que el trabajo realizado en la primaria da diferentes giros en cada niño egresado.

Con referencia a la parte económica la mayoría de las personas se dedicaba a la producción de tabique rojo y block de construcción, que sirve para la elaboración de casas o edificios, sin embargo al pasar el tiempo la manera de trabajar de los pobladores fue cambiando y ha ido dando diversos pasos en la sociedad, por lo que las personas cambiaron esa manera de trabajar, por migración a la ciudad, a las empresas, fábricas, entre otras cosas.

Estructura Organizacional: la institución cuenta con la clave de centro de trabajo: 15DPR1925F, localizada dentro del sector. Núm. XII y la zona escolar 17 de la supervisión escolar Núm. 086.

Son 15 aulas para la impartición de clases de los diferentes grados, las cuales se distribuyen de la siguiente manera:

1 aula de medios, en el cual se guarda prácticamente todo lo relacionado con materiales didácticos o audiovisuales.

1 salón de usos múltiples, donde la asociación de padres de familia realiza sus reuniones, entre diversos usos que se le da.

1 salón de computación, al cual se tiene acceso una vez a la semana por una hora cada grupo.

1 biblioteca, con diversidad de libros del rincón, enciclopedias, videos, audios, juegos didácticos, entre otros materiales.

Las canchas de futbol y la de básquet, forman parte de los espacios preferidos de los alumnos, ya que pueden hacer uso de ellas en el momento que puedan o lo requieran.

Es importante para este trabajo mencionar que la institución, cuenta con la dirección de la Unidad de Servicio y Apoyo a la Educación Regular (USAER) de la zona y por consiguiente hay un aula para la atención y capacitación de niños que

padezcan alguna discapacidad, con la finalidad de ser incorporados a las aulas regulares.

En los 15 grupos, hay un docente al frente. La mayoría jóvenes, y algunos de ellos provenientes de la Universidad Pedagógica Nacional 151 Toluca, de la Licenciatura en Intervención Educativa y otros provienen del sistema normalista.

Una directora, con su secretaria particular, una subdirectora y la secretaria general. Un profesor de educación física, un profesor de música y un profesor encargado de la sala de computación. Dos intendentes, que fungen como porteras. Una bibliotecaria, que al mismo tiempo auxilia en algunas labores en la subdirección.

La USAER también se encuentra en las mismas instalaciones de la primaria, la cual cuenta con una directora, la psicóloga de atención a los problemas y dos maestras que apoyan en el trabajo realizado por la unidad.

El velador, que en las mañanas todavía se le puede encontrar en la institución. La mayoría del personal trabaja únicamente por el turno matutino.

La primaria está dotada de un desayunador patrocinado por el Desarrollo Integral Familiar (DIF) de Metepec.

# CAPÍTULO II

## LA COMUNICACIÓN COMO EJE DE INCLUSIÓN EN LA SOCIEDAD

## **CAPÍTULO II: LA COMUNICACIÓN COMO EJE DE INCLUSIÓN EN LA SOCIEDAD**

### **2. LA SOCIALIZACIÓN POR MEDIO DE LA COMUNICACIÓN**

A lo largo de la historia la manera de socializar se tuvo que dar por medio de una necesidad a expresar lo que se sentía, pensaba, así como manera de interactuar entre los individuos. Es indiscutible que no siempre fue de la misma manera y mucho menos de como hoy se conoce.

La sociedad cambia, y con esto todo lo que rodea a los seres sociables como punto esencial de convivencia. Sin embargo no sólo es para que la gente interactúe, sino también para darse a conocer en el medio donde se desarrollan los individuos.

En el caso de la comunicación no se puede negar que es un aspecto muy importante dentro de la sociedad, para dar a conocer lo que la gente piensa, siente o simplemente desea expresar. Sin embargo, anteriormente, era de una manera diferente puesto que existe una gran diversidad de individuos capaces de expresar ideas, por lo que es primordial desarrollar diferentes maneras de poder hacer posible la comunicación.

Debido a que no todas las personas cuentan con la misma capacidad de comunicarse es por lo que se da de diferentes enfoques, y por lo cual no solo se toma como modo de comunicación a una sola forma, sino que se han considerado las diferentes capacidades que tiene la gente para expresarse, dándole importancia a cada tipo de comunicación que se pueda dar, ya sea verbal o de otro índole, rescatando en cada una los elementos esenciales que debe tener para poder emitir un mensaje.



## 2.1 COMUNICACIÓN

La comunicación como punto de partida, es un eje indispensable en la sociedad sin embargo se entiende ésta como la facultad de expresar lo que se siente, piensa, actúa o ideas sobre algo en específico en donde debe existir un círculo de referencia con ciertos elementos como:

**Receptor:** es aquella persona a la cual va dirigido el mensaje.

**Emisor:** se trata de la persona con la capacidad de pronunciar un mensaje.

**Mensaje:** se refiere a aquella información que se quiere dar a conocer.

**Código:** manejado como aquella manera conocida para enviar y recibir el mensaje de una manera adecuada.

**Ruido:** todo aquel sonido que interfiere en el momento que se realiza una transmisión de un mensaje y que en ocasiones o dependiendo de la frecuencia o agudeza puede llegar a interferir en el proceso de comunicación.

**El contexto:** son todos aquellos elementos físicos, culturales, o sociales que intervienen para que se dé una comunicación.

**El feedback:** también conocido como retroalimentación, la cual se da durante el proceso de transmisión de un mensaje por medio del emisor, pero que sin lugar a dudas enriquece el receptor al emitir una respuesta conforme a la información recibida. (Escudero Yerena Ma. Teresa, 1990. P 15-23)

Entonces se puede entender que al hablar de comunicación, se hace referencia a un proceso de socialización que se da en cada ambiente humano donde existe una interacción mutua. Que proporciona la pauta para conocer lo que las demás personas piensan, saben o sienten.

## 2.2 TIPOS DE COMUNICACIÓN

La comunicación como manera de expresión humana tiene diversas maneras de darse a conocer, según sean las características de las personas con las que se quiere realizar una conversación o dar a conocer un mensaje. De tal manera se tienen contemplados 3 tipos de comunicación de manera básica, que son:

- **La comunicación oral:** entendida como la manera de expresar algo que puede ser recibido por medio del oído y la voz que emite el mensaje.
- **La comunicación gestual:** corresponde al lenguaje no verbal, es decir que el mensaje se realiza por medio de gestos, teniendo en claro que se requiere más de un lenguaje corporal. Por lo regular nos ayuda a complementar o para una mejor comprensión de comunicación escrita u oral, donde se tienen que tomar en cuenta la ubicación o movimientos de la cabeza, las manos y el cuerpo en general.
- Por último se tiene **la comunicación escrita:** ésta a diferencia de la oral y la gestual, no necesita de los conceptos de espacio y tiempo. En ella es más difícil que se realice una interacción entre los que realizan este tipo de comunicación, incluso se puede pensar que no existe, sin embargo este tipo de comunicación aumenta la manera de expresarse de manera gramática, sintáctica y léxica. Pues también tiene que ser clara y eficaz para lograr el verdadero objetivo. Escudero Yerena Ma. Teresa, 1990. P 35-48)

### 2.2.1 COMUNICACIÓN ORAL

Se refiere al tipo de comunicación que se da de manera natural en la mayoría de las personas, puesto que es imposible no comunicarse. Entonces se entiende que es la manera tan común del cual se sabe, para dar a conocer un mensaje, el cual se transmite por medio de la voz, siendo esta la manera más eficaz de comunicar algo.

Se tiene que emitir el mensaje a un volumen adecuado, tanto para que quien lo recibe lo haga sin algún problema, como para que el ruido o el contexto no impidan que se logre la finalidad de la comunicación. La manera de pronunciar las palabras o enunciar las oraciones debe ser lo más claro posible.

La rapidez con la que se realiza el mensaje es otro factor importante, como el resaltar unas palabras de otras, variar el tono de voz según se necesite, o incluso variar la velocidad. Es importante mantener fluidas y óptimas conversaciones, pero para ello se necesita mostrar interés en lo que la otra persona está diciendo, hablar correctamente, escuchar lo que se dice, y saber de lo que se habla.

### **2.3 COMUNICACIÓN ORAL EN LA EDUCACIÓN FORMAL**

Las escuelas, entendiéndolas como parte o como instituciones esenciales de la educación formal, son un importante eje de congregación social, pero sobre todo para la formación de gente sociable, donde la interacción se da de manera natural, para lo cual se necesita dar a conocer lo que se siente o piensa.

El principal canal de comunicación es la voz, por lo que la oralidad es muy importante. En el ámbito educativo “la comunicación es un factor importante para lograr los objetivos educativos, y se pueda decir que el proceso enseñanza-aprendizaje es, en muchos aspectos, una forma especial de proceso de comunicación que se efectúa entre profesor-alumno” (Escudero Yerena Ma. Teresa, 1990 P81). Se puede entender entonces que el enseñar es comunicar algo, transmitir alguna información que en la escuela es importante y destacado dar a conocer.

Tomando en consideración que la educación formal, es aquella que se da por medio de un plan de estudios, toda la que se imparte en alguna institución educativa, de la cual se pretende obtener grandes beneficios.

## **2.4 LA COMUNICACIÓN COMO EJE DE INCLUSIÓN**

Considerando a la inclusión como una manera de ver la educación de la presente época donde se toma en cuenta la diversidad de cada ser humano, y a la educación como un método de interacción social, se asume que el fenómeno educativo tiene gran peso en la sociedad.

Por lo que el fenómeno denominado inclusión se comienza a enfocar desde las relaciones que se efectúan dentro del salón de clases, considerando que en este punto el principal mediador es el docente a cargo del grupo.

Cuando la comunicación no se da de la manera que se espera, comienzan a surgir los pequeños detalles que se van convirtiendo en elementos de discriminación. Sucede que si el dialogo entre individuos diversos es nulo, la tolerancia no existe y se tiende a negar o excluir a las personas que se les considera inferiores o débiles.

Es por eso la importancia de establecer una buena y sana comunicación en las aulas, que por mucho tiempo tienden a ser los pequeños hogares de los niños, de donde adquieren las habilidades fundamentales que pondrán en práctica en la sociedad externa a las escuelas.

## **2.5 LA INCLUSIÓN**

En la actual sociedad donde el ser humano vive todo es posible, debido a los cambios de mentalidad o actitud, la gente va aceptando con mayor naturalidad las cosas sin necesidad de verlas igual que siempre, es decir va siendo capaz de distinguir las diferencias, pero sobre todo de aceptarlas y comprenderlas.

Hablar de inclusión es tratar sobre un tema un tanto polémico. Ya que en muchas ocasiones se llega a confundir con el término *integración*. Cosa que no es posible asumir como sinónimos, ya que el segundo concepto se refiere a que se pueda hacer parte de algo ya sea una persona o algún objeto. Y por otro lado el

primer concepto a lo que se refiere es no simplemente a hacerlo parte de un todo sino también de tomarlo en cuenta.

La diferencia radica entre los dos conceptos ya mencionados es que el primero solo se toma en cuenta lo que se integra sin embargo en el otro concepto NO. Y simplemente forma parte de algo, sin tomar en cuenta sus diferencias o incluso sus necesidades para lograr la finalidad de esa integración.

Esto sucede con los niños sordos, cuando por normatividad las escuelas “regulares” los aceptan, permitiéndoles el acceso a la educación, pero, ¿realmente se les hace parte del proceso educativo?, es decir ¿realmente se incluyen en el aprendizaje? O, ¿simplemente se les integra en un aula escolar?

Es cierto que esto favorece su interés por oralizar, sin embargo la comprensión es muchas veces lo que lleva a conflictuar la práctica que se realiza como maestros y los aprendizajes esperados no se logran completamente, de acuerdo al perfil que se debe cumplir remarcado por el plan de estudios 2011.

**CAPÍTULO III**

**LAS DISCAPACIDADES, LIMITANTES  
U OPORTUNIDADES EN LA VIDA**

## **CAPÍTULO III: LAS DISCAPACIDADES, LIMITANTES U OPORTUNIDADES EN LA VIDA**

### **3. LA DISCRIMINACIÓN COMO LIMITANTE DE LA INCLUSIÓN EN LA SOCIEDAD**

Es importante comprender la dimensión del problema al que los docentes se enfrentan día a día en los salones de clases, ya que la misma sociedad exige la capacitación para cualquier reto que se presente. Ser maestra o maestro de hoy, ya no implica simplemente compartir un conocimiento a los alumnos, sino también ser parte y formador de personas con valores.

La sociedad no ha adquirido los conocimientos necesarios sobre las necesidades que se van presentando en los seres humanos, es muy difícil comprender el grado que esto pueda llegar a afectar en los individuos, la discriminación, por el simple hecho de desconocer estas facultades a los que todos estamos expuestos.

Existe un viejo coloquio que dice “nadie puede amar lo que no conoce” o incluso es válido decir, “no se puede enseñar lo que uno desconoce”. Aquí la importancia radica en comprender lo que es una discapacidad, en qué consiste y saber cómo ayudar a las personas que la padezcan.

Como centro principal de sociabilidad es el individuo, que se presenta ante el principal tope que una persona con alguna discapacidad se puede encontrar en la vida, que es la aceptación personal, como familiar y social, dentro y fuera de un salón de clases. Donde se negaban las primeras oportunidades, haciéndose ajeno a la situación, cuando en lugar de cerrar puertas, debería ser el lugar donde se presente mayor atención a la diversidad de las personas sin importar nada más que su formación para un buen desarrollo social.

Sin embargo en muchas ocasiones la misma humanidad se limita a sí misma por las diferentes capacidades, físicas o intelectuales, que la gente pueda llegar a

poseer, aunque esto debería de ser todo lo contrario aún falta mucho por cambiar paradigmas que todavía se ven hasta cierto punto como utópicos.

### **3.1 LA DISCAPACIDAD**

A partir de la necesidad de comprender este concepto se han realizado diversos análisis, sin embargo de los que mayor influyen en el mundo se tiene por medio de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que emite una concepción elaborada por diversos investigadores como un impedimento o restricción a realizar alguna acción de la forma que normalmente se realizaría, por personas que no tienen ninguna limitación. (Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición. Reimpreso con permiso.

[www.asha.org](http://www.asha.org).<http://www.brainline.org/content/2010/05/los-sistemas-aumentativos-y-alternativos-de-comunicacin.html>.)

No se trata simplemente de que las personas puedan o no hacer las cosas, sino que necesitan de otras opciones para poderlas realizar exitosamente. Aunque realmente lo “normal” nadie lo define como algo ya existente, y valorado como signo positivo sólo porque la mayoría hace lo “mismo” (siguiendo patrones establecidos) no quiere decir que sea lo correcto, puede ser que los que las personas que se dicen completos y con todas sus facultades están equivocados y la minoría realiza las actividades como se deberían de hacer.

Hablar de discapacidad es un tema controversial puesto, que da pie a diferentes puntos de vista, o maneras de pensar, y no siempre se emiten de la semejante condición, ni afecta del mismo grado a las personas. Estas pueden surgir por medio de un accidente o incluso presentarlas por una alteración genética. Entre otras existe la opción de que las discapacidades sean temporales, como la fractura de algún hueso, limitándonos de realizar algunas actividades diarias. O incluso de por vida, que generalmente esto pasa cuando se ve afectado algún órgano vital, nervio o incluso cromosomas que conforman a los seres humanos.



### 3.2 TIPOS DE DISCAPACIDAD

Para poder emplear mejor el estudio sobre un tema tan extenso como lo es la discapacidad, se tienden a clasificar, facilitando el diagnóstico al problema. Estas pueden ser:

**Discapacidades físicas:** son aquellas limitaciones que son notorias a simple vista puesto que afectan a las partes externas del cuerpo, se puede decir que son las más frecuentes debido a que pueden ser adquiridas en cualquier momento de la vida ya sea de manera hereditaria o adquirirlas por algún accidente, como es el caso de la mayoría de los casos. Esto puede ser alguna amputación o el impedimento de mover algún miembro de nuestro cuerpo. ([http://www.nl.gob.mx/?P=info\\_discapacidad](http://www.nl.gob.mx/?P=info_discapacidad). 16 de enero del 2013)

Es increíble que por la inconsciencia de algunas personas a causa de los descuidos o imprudencias en muchas ocasiones son las responsables de que miles de personas sufran de alguna una discapacidad física o motriz como es clasificada en la Clasificación Internacional del Funcionamiento de la Discapacidad y la Salud (CIF)

**Discapacidad visual:** considerando dentro de esta discapacidad a toda aquella persona que tenga limitantes en su visión ya sea en ambos ojos o solamente en uno, pero que no tiene solución ni con el uso de lentes o por medio de una cirugía. ([http://www.nl.gob.mx/?P=info\\_discapacidad](http://www.nl.gob.mx/?P=info_discapacidad). 16 de enero del 2013) Sin embargo tomar consciencia sobre los actos que lo provocan es algo que no nos preocupa como sociedad, por el contrario nos preocupan otras cosas que si no nos dejan ciegos, simplemente nos dejan daños irreversibles como la pérdida de un ojo.

**Discapacidad auditiva:** tomando como discapacitado de esta función a las personas que tienen dificultad por escuchar parcialmente o totalmente, lo cual provoca limitaciones para la comunicación entre individuos. Es importante conocer las opciones que tenemos ante este problema, sin embargo es algo que se analizara a mayor profundidad más adelante. (IBIDEM)

**Discapacidad intelectual:** considerando con esta discapacidad a las personas con problemas en el funcionamiento intelectual o incluso adaptativo, o de conducta. Considerando en esta clasificación a las personas que padecen problemas de personalidad, de conducta, de aprendizaje, entre muchas otras que se consideran. ([http://www.nl.gob.mx/?P=info\\_discapacidad](http://www.nl.gob.mx/?P=info_discapacidad). 16 de enero del 2013)

### **3.3 LA SORDERA**

Es claro que la visión hacia esta discapacidad ha dado muchas vueltas, y sigue evolucionando, sin embargo se puede mencionar como punto inicial que “la sordera es la pérdida parcial o total de la capacidad auditiva” (SEP, 1997, P44).

Cuando una persona tiene una audición plena, lo que realmente hace es interpretar las vibraciones que conocemos como sonido. Estas vibraciones son el medio por el cual recibimos la señal del sonido, y la frecuencia de estas dan es el tono o la intensidad, es decir que cuando las ondas son más frecuentes el sonido es más alto. El oído pleno percibe desde las 20 hasta las 20 mil ondas por segundo; cuando una persona tiene problemas en la conexión de sus tres oídos (interno, medio y externo) o por alguna parte interna importante, como el conducto auditivo externo, la membrana del tímpano o en casos lamentables, el nervio auditivo, no es posible recibir las vibraciones, causando una lesión en la capacidad de escuchar el mundo de sonidos que lo rodea. (Tielens V. [http://www.redlayla.com.ar/Biblioteca\\_id.asp?=23](http://www.redlayla.com.ar/Biblioteca_id.asp?=23). 13 de mayo del 2013 )

El factor de la sordera presente en una persona es increíblemente fuerte, tratándose de un órgano faltante indispensable para el desarrollo humano de manera individual. Ningún oyente es capaz de imaginarse el mundo de un sordo, aunque este problema puede ser reemplazado por otros aspectos, la percepción de las cosas no es igual.

El niño está dotado biológicamente para adquirir el lenguaje y como es bien sabido el aprendizaje en el ser humano se da por imitación, pero sin poder recibir

las señales precisas, se pierde el sentido, quedando una comunicación nula, por lo menos hasta que exista un conocimiento adecuado.

La persona que padece sordera trata de encontrar la mejor manera de comunicarse, ya sea por gestos, miradas, actitudes, o movimientos corporales tratando de establecer un dialogo efectivo con el mundo que le rodea.

La sordera por ser una limitante social, excluye a la persona que la padece, dejando de lado que sigue siendo un ser humano; es difícil creer que en pleno siglo XXI aún existe gente incapaz de entender que eso no les impide desarrollarse en la sociedad que le rodea, también tienen derechos y necesidades como cualquier otra persona. Principalmente los derechos a un buen servicio, incluyendo el de la educación.

### 3.4 TIPOS DE SORDERA

La sordera se clasificar por la manera y el momento en que se adquirió y por la parte del oído donde esté ubicado el problema:

**Congénita:** Esta es la sordera que se trae desde el vientre materno, de la cual no existe solución, y por lo general, es una pérdida total de la audición. Se desconoce el motivo que la causa, según la patología de los padres y en algunas ocasiones llega a suceder por medicamentos que llegue a tomar la madre o incluso por que se le pase el parto.

**Pérdida auditiva adquirida:** Puede describirse según la edad cuando surge:

- a) pre-locutiva. Esta se da antes de que el niño comience a hablar,
- b) post-locutiva. Ocurre después de que el niño comience a hablar en este caso puede emplearse un implante coclear, pero esto no garantiza la audición del niño o de la persona.

**Conductista o de transmisión:** la lesión se encuentra en el oído medio, al no tratarse de un daño profundo ni duradero, se puede optar por la cirugía entre otros

medios. Estos métodos producen alternación de la cantidad de audición pero no en la calidad.

**Sordera neurosensorial o de percepción:** El área dañada se sitúa en el oído interno. Este tipo de sordera provoca una menor audición y suele ser permanente, aunque en algunos casos se puede hacer una intervención quirúrgica que permite recuperar la audición por medio de un implante.

**Sordera mixta:** Se produce cuando las áreas dañadas son tanto del oído interno o la vía auditiva así como el canal auditivo externo o medio. Es una consecuencia de una sordera neurosensorial.

**Acúscicos:** A las personas con este tipo de problemas no se les permite procesar satisfactoriamente la información lingüística y la relacionada con los sonidos ambientales.

**3.4.1 Hipoacúscicos:** Son personas que tienen problemas auditivos, que gracias a un aparato de sordera y por presentar suficiente audición residual, pueden procesar la información que reciben. Sin embargo este prototipo de discapacidad también tiene sus variantes, debido al grado del daño que se tenga en el oído, (leve, media, severa o profunda). Se sabe por opiniones de especialistas en el área, que entre más temprano se detecte este problema, el implante puede arrojar mejores resultados

### **3.4.2 Tipos De Hipoacusia**

Se pueden clasificar según el lugar donde se realiza la dificultad de audición, la causa o el momento en el que aparece este limitante. Esta consecuencia se delimita en 3 aspectos básicos de acuerdo a la pérdida auditiva y son:

- **Ligera:** en este caso se habla de la dificultad en escuchar conversaciones lejanas o en lugares e incluso ambientes muy ruidosos.
- **Moderada:** puede darse unilateral o bilateral y esta implica la dificultad para participar en conversaciones.

- **Severa o profunda:** esta se da en la gran mayoría de los casos de manera bilateral y las conversaciones pueden ser posible con un tono de voz muy alto a no más de 30 metros o pueden ser detectados solo los ruidos del ambiente que se dan con una gran intensidad.

CAPÍTULO IV

LA ENSEÑANZA A PERSONAS CON  
DISCAPACIDAD AUDITIVA, UN  
VERDADERO RETO

## **CAPÍTULO IV: LA ENSEÑANZA A PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA, UN VERDADERO RETO**

### **4. NO TODAS LAS PERSONAS SON IGUALES**

Como se mencionó en el capítulo anterior, el que se hable de personas sordas, no quiere decir que se trata de seres aislados, se han dejado atrás los pensamientos de la edad media como para seguir especulando que personas con alguna discapacidad deberían estar excluidas de la sociedad a la que pertenecen.

No obstante uno de los principales derechos que tienen como personas que son, es a la educación, que debe responder a sus propias necesidades catalogadas hasta ahora como especiales, que sin lugar a dudas representa uno de los mayores logros en la evolución de la humanidad.

En realidad se trata de un verdadero compromiso con la misma necesidad de educar a las personas que lo necesitan, empleando un servicio educativo de calidad, en un contexto de respeto a la diversidad, con la firme intención de incorporarlas al ámbito laboral o incluso a su propio medio social.

Es claro que el papel del docente es fundamental en el proceso, al cual no se le debe dejar sólo, pues necesita del apoyo, no precisamente de una USAER con el que cuente, pues es su deber ayudar, sino también de los padres de familia, de la institución, incluso del mismo sistema sumergido en la sociedad.

La tarea de educar no es fácil si se pretende hacer bien y cuando se trata de retirar una barrera que impida que el proceso de enseñanza así como el del aprendizaje se lleve a cabo de manera eficaz, sin embargo nadie en el transcurso de la historia humana ha mencionado que ser docente sea algo sencillo, pero sí un trabajo que llena de muchas satisfacciones personales sobre todo cuando esto se vuelve un reto por superar y no se toma como un proceso pesado que se tiene que realizar, sin ningún esfuerzo que reavive la fe en lo que se hace por mejorar la situación de cada niño, mucho más cuando cuenta con una capacidad diferente.

## 4.1 HISTORIA DE LA ENSEÑANZA A NIÑOS SORDOS

Hablar de datos tan generales como la historia de la educación de los sordos, causa controversia, puesto que los datos llegan a ser tan variados y carecen de fundamentos. Aunque en un principio la opción más favorable era la de negarle la educación a las personas que no podían oír, puesto que se entendía que los conocimientos eran adquiridos a través de los sentidos, y al carecer de uno de estos, era imposible que se diera la educación.

Sin embargo con el paso del tiempo la misma gente ve la necesidad de que

Figura 1: De los Primeros Abecedarios Manuales.

Tomado del libro "El Desarrollo Cognitivo Y Lingüístico De Los Niños Sordos".



personas con la incapacidad de percibir sonido alguno sea educada de una manera que pueda comprender lo que se le explica.

En la historia de la humanidad, se considera a Pedro Ponce de León como el primer educador de sordos, comenzado a educar a hijos de grandes personajes de la vida política en el siglo XVI, su método era por medio de signos y escritura, pidiendo que sus aprendices respondieran de manera oral.

Considerando como primer método de enseñanza para sordos la oralización, haciéndolos capaces de pronunciar las palabras que ellos mismos no podrían escuchar, dejando ver sus aptitudes.

Juan Pablo Bonet es considerado como uno de los principales defensores de la metodología oral, sin embargo tampoco restringe la comunicación manual, que se tenía como opción en edades tempranas. Para este gran personaje lo primordial era que el maestro conociera el abecedario manual (Figura 1), para después poder manejar los sonidos de las letras y así poco a poco ir formando pequeñas sílabas que posteriormente permitirían formar palabras u oraciones. Posteriormente se

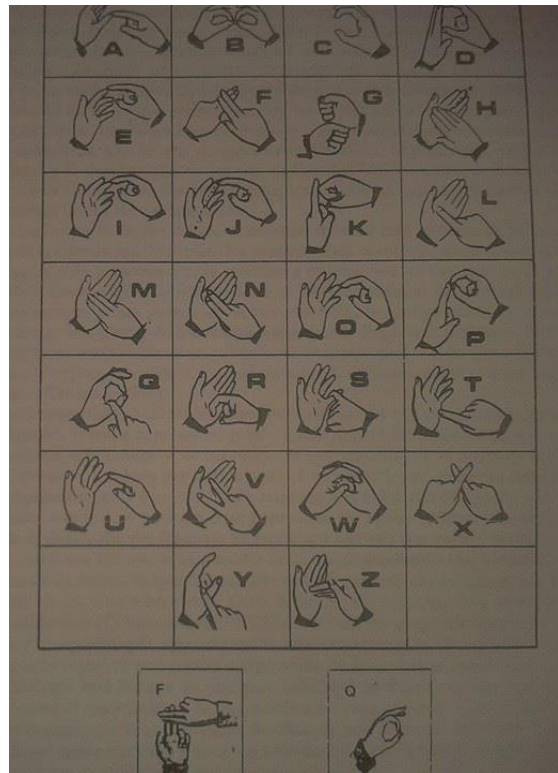


incorpora a este método, el proceso de la dactilología, incorporando los signos en la comunicación para clasificar el significado de las palabras.

En el siglo XVII las figuras más relevantes por su aportación a la educación para sordos son John Bulwer y George Dalgarno, dos hombres ingleses interesados en este tipo de estudios, en el lenguaje manual y en la manera en que el hombre busca como expresarse, es por eso que en esta época la dactilología ocupa un gran lugar en la metodología del aprendizaje, empezándose a formular “tablillas de códigos” tomando en consideración la posición de las manos, del cual se deriva el lenguaje de señas americano que sirve de base para el LSM (Figura 2).

Figura 2: Tablilla de abecedario manual que da origen al utilizado en Estados Unidos, retomado para el abecedario mexicano y que complementa el Lenguaje de Señas Mexicano (LSM). Tomado del libro: “El Desarrollo Cognitivo Y Lingüístico De Los Niños Sordos”.

Sin lugar a duda el interés iba creciendo, países europeos se preocupaban de la formación académica de su población y por ello en el siglo XVIII el Abad de L'Épée funda en París la primera escuela pública para sordos, dando un gran giro en este ámbito, puesto que la mayoría que se interesaba en preparar personas con esta limitación, lo hacían solo para gente de poder. Este personaje se caracteriza por aprender el lenguaje de signos y utilizarlo como medio de enseñanza tanto de la lengua como de la cultura de su país, e invento los signos metodológicos, así como implementar señas para los artículos, conjunciones y preposiciones, que generalmente no tenían seña, pero que al implementarlas agrego gestos y ademanes.



Fue un gran dador de significados en las señas, sin embargo tuvo contrariedad por Heinicke en Leipzig quien argumentaba que la única opción era el método oral.

Creando una gran controversia entre ambos métodos, que hasta nuestros días existe.

El método utilizado en París fue de gran valor en aquel continente, tanto que se extendió a Inglaterra y a Estados Unidos de donde mandaron a Hopkins Gallaudet para aprender el famoso método quien al regresar a E.U. junto con un profesor sordo llamado Clerc fundó en 1917 el Asilo Americano para la Educación e Instrucción de Sordos y Mudos, donde se utilizaba el inglés signado. A finales de este siglo se consideran creadas 162 escuelas europeas que utilizaban el Lenguaje de Señas Francés (LSF) y 26 escuelas en E.U. utilizaban ya en clase la Lengua de Señas Americano (LSA)

Durante las primeras décadas del siglo XIX Jean Marc Itard, dedicó gran parte de su trabajo a los niños sordos, su método se basó prácticamente en oralizar a los niños, pues su idea era la de eliminar la discriminación a los sordos. Practicaba fuertemente a través de sílabas, que los alumnos debían escribir y posteriormente leer.

Después de varias influencias de métodos de enseñanza, se concluye que el mejor método para la educación de las personas sordas, es el método oral puro, ya que al conjuntar este método con los signos se perjudicaba el habla y la incorporación a la sociedad.

En este tiempo se dio gran auge al método oral, sin embargo durante la década de los 60's comenzaban a surgir los cambios dando valor lingüístico al lenguaje de señas y a las estructuras. Sin embargo en esta época se vivieron grandes controversias que no permitían definir un método o las estrategias para que las personas sordas pudieran adquirir los conocimientos. Las ventajas que el lenguaje signado presentaba y que hasta nuestros días sigue presentando son:

- Proporcionar estructuras correctas para permitir que el niño sordo aprenda el lenguaje en una edad próxima a la de los niños oyentes.

- Aumentar la comprensión del niño sordo, proporcionándole modelos más claros del lenguaje concreto que los que tienen disponibles a través de la lectura labial.
- Permite que el niño sordo pueda relacionar su comprensión de signos con la lectura labial y el habla.
- Aumenta el deseo por comunicarse o expresarse.
- Acelera el aprendizaje en la escuela, proporcionándole un lenguaje correcto.
- Aumenta la posibilidad de que el niño alcance un buen nivel de lectura.
- Ofrece un método de enseñanza para aquellos sujetos cuyo lenguaje no se haya desarrollado por otros métodos de enseñanza.



Figura 3: Origen del abecedario manual. Tomado del libro: "El Desarrollo Cognitivo Y Lingüístico De Los Niños Sordos".

A partir del siglo XX la situación comienza a mejorar para las personas con limitantes para escuchar, puesto que el mismo sistema se empieza a preocupar más por ellos y su influencia en la sociedad. El tema del lenguaje manual toma mayor ímpetu, implementándose el Abecedario Manual (Figura 3).

En cuanto a los cambios y el papel que tomo la educación para las persona sordas en México es un tanto controversial, puesto que se tienen mayores datos a partir de la conquista que se tuvo de los españoles, a los cuales no solo les intereso la educación de

los pueblos indígenas, sino que también de las personas que no podían escuchar ni hablar, y aunque los datos revelan que los primeros aportes en América se dieron en Brasil, el paso que se dio a México fue muy rápido. Ya para el año de 1866 llega a este territorio el francés Eduardo Adolfo Huett Merlo y su esposa, el cual era un sordo educado en la escuela fundada por el Abate LÉpee, quien en junio de ese mismo año inaugura la primera escuela pública especializada en proporcionar

educación a los niños y jóvenes de México, a la cual se le denominó “escuela municipal de sordomudos” esta se encontró ubicada en el antiguo colegio de San Juan de Letrán.

De acuerdo a la manera en cómo se manejaba la educación en esa época esta escuela se abre con la inscripción de solo 3 niños, pero después de informar a las autoridades correspondientes, con sus resultados y avances, se decide aumentar la matrícula a 6 niños y 6 niñas más, quedando la enseñanza de los niños en manos del mismo Eduardo y la de las niñas en manos de su esposa.

Posteriormente en 1867 el presidente Juárez retoma su poder y con ello los planes que tenía para la educación en general. El 28 de noviembre de 1867, el presidente determina fundar la “Escuela Nacional de Sordomudos” que funcionaría también como escuela normal de profesores, con el fin de difundir la enseñanza a personas sordas para todo el país, y aunque estas escuelas surgieron con el enfoque manual, sufrieron la influencia de las controversias que se vivían en el continente europeo con el surgimiento del método “oral puro”. Sin embargo cuando esta normal logra formar su primer profesor especializado en la formación a sordos, que fue; PABLO VELAZCO, se le encomendó un viaje por los grandes países donde los cambios se estaban dando, posteriormente en 1883 otro maestro llamado JOSÉ MARÍA MÁRQUEZ, realiza un viaje similar, del cual se obtuvo el método oralista como mejor opción para la enseñanza, por lo que se le denomina el introductor del método oral puro en México.

Uno de los tantos viajes lo realizó el maestro FRANCISCO VÁZQUEZ GÓMEZ llevado a cabo en 1902, donde comienza a darse cuenta que el método oral puro como tal no da los beneficios de comprensión que se obtenían con el método manual (de señas) o mixto, sin olvidar ni hacer de menos ningún método, por lo que también sugiere que el gobierno trate a los sordos como personas útiles para la sociedad y les enseñen oficios, para que con esto ellos puedan ser más independientes. Siendo que hasta los años 60’s el método vuelve a tomar su fuerza, en la enseñanza en México debido a la influencia europea.

## 4.2 EL LENGUAJE DE SEÑAS MEXICANAS COMO OPCIÓN EDUCATIVO DE INCLUSIÓN

Como hemos leído a lo largo del apartado anterior se puede notar el interés por un lenguaje que sea comprendido y no sólo aprendido por las personas sordas. Considerando la lengua de señas, como la lengua de instrucción educativa del niño sordo, es utilizado para la explicación de las materias, con la intención de ser comprendido.

Tomando de referencia que la aptitud del sordo se basa en la percepción visual. Es un lenguaje como cualquier otro, con límites y conflictos, pero lo único que se pretende es ayudar a la persona que no tiene la virtud de captar los sonidos.

La lengua de señas mexicanas es una lengua en 3 fases: nacimiento, formación y perfeccionamiento. Se traduce, se habla y se entiende, pero no se escribe. La lengua se conforma del abecedario y de ideogramas o señas convencionales.

Tiene su propia modalidad distinta al español y se estudian 3 aspectos:

- Gramática: la cual se refiere al uso de pronombres, verbos, orden lógico y cronológico
- Morfosintaxis: son los gestos, actitudes, comportamiento corporal, uso de clasificaciones y espacio, que es la forma en la que se da sentido y significado a las señas.
- Querología: se refiere al análisis de ideogramas y de la fonología

Para comprender la querología es importante rescatar algunos aspectos como:

La configuración: que es la forma que toma la mano, para ello existen 52 configuraciones.

La orientación: refiriéndose al lugar donde se orienta la palma de la mano.

La localización: que es la parte del cuerpo donde se realiza la configuración.

El movimiento: es hacia donde se mueve la mano (izquierda, derecha, arriba, abajo, afuera o adentro)

El comportamiento no manual: son los gestos, actitud, ademanes (la morfosintaxis) y es conforme a la situación que se vive o el espacio que se quiera dar a entender.

Se considera a la mano derecha como la dominante, es decir la que va a realizar el mayor movimiento. Y a la mano izquierda como base.

Al hablar de morfosintaxis, nos referimos al comportamiento gestual que le da sentido y significado a la seña como:

Inflar los cachetes = gordo o mucho

Sumir cachetes = flaco o poco

Abrir boca = exagerar o muy

Entender la gramática de la estructura del lenguaje de señas es otro punto fundamental que no se puede dejar de lado, puesto que no se utiliza de la misma forma que si habláramos el español.

Los pronombres (yo, tu, el, nosotros, ustedes) no tienen configuración, ni seña específica, simplemente se hace contacto visual.

Los tiempos de los verbos pueden ser dinámicos, es decir que su ideograma se mueve en el espacio o verbos no dinámicos, refiriéndose a que su ideograma se marca en un solo lugar.

El orden lógico y cronológico cambia al del español.

- En oraciones largas se utiliza: tiempo-lugar-sujeto-objeto-verbo
- En oraciones cortas: objeto-sujeto-verbo

Para las preguntas la situación es parecida.

Cuando se exige una respuesta corta como si, no o quizás se maneja

Tiempo-lugar-sujeto-verbo (se alzan los ojos, se inclina el cuerpo hacia adelante. Se hace pausa en la última seña indicando la pregunta)

Cuando se exige respuesta larga

Tiempo-sujeto-verbo-pregunta (que, como, cuando, donde, como, por que,...) se juntan las cejas, se hace cabeceo hacia atrás. Se hace la pregunta al último

### **4.3 EL COMPROMISO DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DEL NIÑO HIPOACÚSICO.**

Hoy en día la educación se ve desde distintas perspectivas, y los intereses que busca la escuela van cambiando, según las necesidades que muestra la sociedad. Incluso las escuelas formadoras de docentes ven con otros ojos esta noble misión que se les encomienda para el bien futuro de la enseñanza.

Los docentes pueden iniciar su carrera de manera natural, es decir por vocación o por accidente por no llamarle equivocación, como en algún momento lo mencionó una conocida maestra de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) 151 Toluca. Sin embargo la cuestión no es esa si no la de realmente colocarse la camiseta de docencia y asumir el rol que corresponde, es decir no quedarse en ese accidente, sino superar esa negación a la carrera que uno mismo decide iniciar, y no tomar la actitud negativa que muchos asumen ante las múltiples situaciones por las que tiene que pasar la educación en México.

La reforma educativa que se pide aplicar en la actualidad sobre todo en las escuelas regulares es un reto muy grande para todos los docentes, puesto que no se sabe con qué situaciones uno se puede encontrar en el salón de clases, pero sin lugar a dudas es un trabajo que se debe asumir con responsabilidad y dedicación.

En el caso de las escuelas regulares que tienen incorporados a niños con necesidades educativas especiales, ya sean visuales, auditivas, motoras o intelectuales, deben ser capaces de asumir la responsabilidad de responder a cada

una de las necesidades de los niños, puesto que su aprendizaje es igual de importante que el del resto de los alumnos.

Los niños hipoacúsicos a pesar de sus limitantes para escuchar, realmente son alumnos capaces de aprender y comprender lo que el docente imparte en el aula. Es notorio el interés, pero también se puede ver su impotencia por no ser comprendidos.

Es aquí donde entra el verdadero papel del docente, que a pesar de los tantos papeleos requeridos desde los ámbitos administrativos, también se toma el tiempo de atender al docente de USAER de la institución, para que le oriente en el quehacer de la educación especial para su alumno que lo requiere.

No se dice que sea una tarea fácil, puesto que implica muchas situaciones, desde el contexto del hogar, como el interés de los mismos compañeros directivos, o del resto de los docentes, puesto que los alumnos irán cambiando de grado y no siempre estarán con los mismos maestros.

Es importante recalcar que la misión es muy importante y que el interés del docente a cargo, juega un papel muy importante, es decir si el docente no muestra interés en realizar clases inclusivas, los niños seguirán viendo a sus compañeros como ajenos a ellos. Todo lo contrario a lo que marca el plan de estudios 2011, con el cual se está trabajando hasta nuestros días.

Por lo tanto no se debe adquirir la misión con miedo, sino todo lo contrario. Estar frente a grupo no es una tarea fácil y menos cuando se deben atender particularidades, pero la disposición juega un papel muy importante en este aspecto, la inquietud y el deseo por aprender y dar a conocerlo con los mismos alumnos dejarían de ver las diferentes situaciones como un reto difícil de lograr.



#### **4.4 LA DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

Hoy en día las sociedades son diversas y únicas a la vez que se relacionan con otras, sin embargo el que convivan no quiere decir que pierdan su esencia y originalidad, por el contrario la diversidad y la diferencia se respeta, pero con un grado de equidad.

En el caso de las instituciones educativas, no podemos negar que el sistema es quien las dirige de cierta manera para que respondan y obtengan lo que se necesita. Y aunque la educación dió un gran cambio en esta materia, que el tema no es muy bien conocido, es importante destacar el papel de este término.

La diversificación curricular, se enfoca prácticamente a responder por las diversas necesidades de todas las personas que asisten a un salón de clases para satisfacer sus necesidades académicas, se trata de mediar la atención a la diversidad humana, creando así un currículo abierto y flexible, capaz de crear los ambientes de aprendizaje de tal manera que se pueda dar un aprendizaje significativo.

En el caso de nuestro país el artículo N°33 de La Ley General de Educación, es quien precisa la importancia de la diversificación regionales, locales o incluso nacionales, convirtiendo a la escuela en un lugar de reflexión para mejorar la educación.

Por lo que actualmente se retoma en el plan de estudios 2011 donde se sugiere la inclusión de los niños con barreras (aquello que les impide adquirir las actitudes y aptitudes necesarias en el aprendizaje, o competencias) para el aprendizaje, e incluso se sugiere conocer las necesidades educativas de cada niño para poderlas atender, y en caso de atender una en el salón de clases el mismo docente pueda buscar estrategias de aprendizaje, pero sobre todo la manera de poder hacer accesible el conocimiento a todos los niños, de ahí la importancia que el currículum sea flexible y por lo tanto se pueda diversificar ante las circunstancias.

## CAPÍTULO V

# LA METODOLOGÍA

## **CAPÍTULO V: LA METODOLOGÍA**

### **5. A CADA PROBLEMA, UNA SOLUCIÓN**

Después de haber conocido cada elemento de este trabajo es importante como se dice normalmente, cada persona debe dejar de preocuparse y comenzar a ocuparse, es por lo que durante este apartado se explicaran algunas metodologías, en las cuales se llegó a enfocar este trabajo, con la finalidad de responder a las necesidades docentes antes ya presentadas.

Refiriéndose al estudio del método, que trata del procedimiento por el cual se va adquirir alguna información necesaria para hacer una reflexión, sobre varias técnicas de trabajo para lograr los objetivos planteados en el inicio de la investigación que se pretende realizar.

Por lo que a continuación se presentarán algunas técnicas de manera específica respondiendo a la preocupación ya planteada en el proceso de enseñanza y aprendizaje con los niños con una barrera auditiva.

Para esto es importante responder una pregunta: ¿sí el que tuviera la limitante de escuchar fueras tú, como te gustaría que te ayudaran para poder comprender los contenidos académicos y no solo copiar lo que se escribe en el pizarrón del salón?. Tal vez no es comprensible esta cuestión porque solo el que pasa por eso es capaz de entenderlo, sin embargo nada quita que cada persona se ponga un momento en el lugar de aquellas personas que lo padecen todos los días, viviendo en una sociedad donde por muchos aspectos pareciera que viven en un mundo que no les tiene un lugar.

Aunque las cosas por lo regular surten mejor efecto cuando son espontáneas, en este caso se necesita un plan estratégico para llevar el proceso a buenos términos, el cual se realizará de una manera general a lo particular, donde se explica lo que se ira realizando, tal vez no tal cual lo dicen los libros, pero si tomándolos como una gran referencia.

## 5.1 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Este tipo de investigación es la mejor para la investigación de ciencias sociales como es el caso que se está planteando en el transcurso de este trabajo.

A diferencia de la investigación cuantitativa que busca elementos contables para un resultado exacto, la oportunidad que nos brinda la investigación cualitativa, es la conocer desde una perspectiva más humanista, las diversas características de las personas como seres sociales.

La principal herramienta en la que se basa es la observación, puesto que con ella nos deja ver puntos esenciales y es la que “produce datos descriptivos, con las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable” (López N. y Sandoval I.

[http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1103/2/Metodos\\_y\\_tecnicas\\_de\\_investigacion\\_cuantitativa\\_y\\_cualitativa.swf](http://mail.udgvirtual.udg.mx/biblioteca/bitstream/20050101/1103/2/Metodos_y_tecnicas_de_investigacion_cuantitativa_y_cualitativa.swf). 16 de marzo del 2013).

Este tipo de investigación se puede clasificar de acuerdo a los intereses que se pretendan analizar o realizar, para este proyecto de investigación se utilizará la investigación etnográfica, la cual consiste en:

- **5.1.1: Investigación etnográfica:** este enfoque surge en los años 70's, formulada con la finalidad de mejorar la calidad educativa, así como observar, estudiar e incluso analizar los problemas que afectan al fenómeno educativo, y poder dar solución a las situación que no dejen que la educación logre sus objetivos esperados

Ya que la etnografía se deriva de la antropología, puede considerarse un método de trabajo para el análisis del desarrollo humano como un ente social, reduciéndose al estudio de las etnias, sus características y su progreso individual, dentro de la colectividad. Para describir las múltiples formas de vida del ser humano.

Con esto se puede ver que no simplemente se enfoca a la observación, sin embargo las técnicas se dirigen al humano de una manera particular en cada uno de sus enfoques.

### **5.1.2 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA**

En concreto se puede decir que los métodos o técnicas de investigación cualitativa son prácticamente humanistas, considerando a cada uno de los métodos como un recurso de primer nivel de acercamiento a la realidad, y es que lo que se obtiene de información es por lo que se ha trabajado.

La finalidad de estas técnicas es lograr obtener la información más verídica posible y de primera mano, durante el desarrollo de este trabajo la observación directa, será la que nos ayude a conseguir la mayor información posible y pertinente

La observación: (desde su concepto) es tomada como un proceso natural y empírico –al mismo tiempo espontáneo- que realiza el hombre para obtener información acerca de un fenómeno o un comportamiento humano. Para un mejor énfasis se divide en:

- Participativa: que es donde el investigador, forma parte del fenómeno que emplea.
- No participativa: que se refiere a la observación que se hace desde una perspectiva exterior, sin involucrarse en la investigación y sólo se analizan los datos obtenidos. En esta clasificación de la observación entran dos rangos; la simulación: que se refiere a crear una situación donde los sujetos actúan de una manera de la cual se puede obtener datos necesarios para la investigación, y el estudio de casos: que consiste en realizar un estudio exhaustivo de una persona en cierto lugar, espacio y tiempo, con la finalidad de obtener la información desde una sola perspectiva.

La cual ayuda a revisar el trabajo que se estaba realizando en el aula: tanto la interacción como la enseñanza que surgía en el salón. Dicha herramienta fue y ha

sido muy útil tanto dentro como fuera de ambiente áulico, ya que permitió un acercamiento al problema, a sus consecuencias y a la manera en la que se estaba llevando a cabo el trabajo.

Por otro lado también fue posible la participación con la observación, donde lo que se pretendía era comprender el fenómeno sucedido en el aula. Esto fue de gran ayuda, puesto que la perspectiva se vio desde otro punto y la visión dio otro giro revelador, donde todos los implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños se vieron un poco pasivos hasta cierto punto, por haber trabajado con estos pequeños con un año anticipado.

Participar en el proceso de observación resultó ser una experiencia diferente y hasta cierto punto único, dejando un buen sabor de boca en el trabajo realizado, permitiendo ver que aun comenzaba el trabajo, que no sería fácil, pero que sin embargo valdría la pena.

Entrevista: con esta técnica lo que se pretende es obtener información a partir de los puntos de vista o experiencias, pueden generarse preguntas abiertas o si se basan en un guion pueden ser más estructuradas. No importa la cantidad de entrevistas que se apliquen, lo que realmente importa es la calidad de las entrevistas, para que de ellas se puedan obtener los verdaderos datos que se buscan. Para este caso la entrevista será informal, buscando el momento de aplicarla.

La recopilación de datos se irá dando de manera espontánea, sin previo aviso, se tiene claro desde un principio lo que se necesitaba saber, la información debe ir surgiendo a través de un report, de varias fuentes confiables. Que permita comprender el nivel del problema que se vive dentro y fuera del aula.

Las personas de mayor interés para obtener la información apropiada serán la maestra de grupo, que trabaja y conoce a los niños desde primer grado, las mamás y/o demás familiares que describan el contexto familiar, para lograr entender el factor y proponer las estrategias a desarrollar y así lograr una verdadera inclusión.

Con lo anterior se debe obtener importantes aportaciones, despertando así el interés de lo que se necesita y se requiera para esta reflexión. Es cierto que la sociedad cada vez está más predispuesta para enfrentar las diferentes circunstancias que se nos presentan, sin embargo el enterarte de cómo son las cosas en realidad, como las viven las personas más acercadas al problema, es brindar nuevas oportunidades de éxito, colocándose en los zapatos del otro (otredad), pero con la firme intención de hacer algo para mejorar la situación.

## **5.2 DEFINICIÓN DE ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN**

La manera en que se realiza algún trabajo, o el método que se realiza para llegar a algún fin es conocido como estrategia. Sin embargo en este trabajo se menciona el término estrategia de intervención, ya que se refiere al conjunto de recursos, herramientas o teorías que se utilizan con el propósito de realizar algunas tareas para un determinado campo social, esto con la finalidad de cambiar algún fenómeno que se esté dando en el ámbito socio-cultural. (Rodriguez, M.L. (2011) Estrategias de intervención: notas metodológicas referido en <http://aulasvirtuales.wordpress.com/2011/09/29/estrategia-de-intervencion-notas-metodologicas/>)

### **5.2.1 ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN**

De acuerdo al concepto manejado anteriormente sobre estrategias de intervención, se tiene que en este trabajo nos enfocaremos en las herramientas que nos ayuden a cambiar el fenómeno que se está produciendo en la escuela primaria antes mencionada, donde el problema radica principalmente en el reto al que se presenta el docente de una escuela regular cuando dentro de su grupo se encuentran niños con problemas auditivos.

La finalidad del presente trabajo no es sólo la de presentar el problema, sino principalmente en encontrar las estrategias para solucionar la falta de comunicación

en el grupo para los niños con barreras educativas. (Rodríguez, M.L. (2011) Estrategias de intervención: notas metodológicas referido en <http://aulasvirtuales.wordpress.com/2011/09/29/estrategia-de-intervencion-notas-metodologicas/> )

Entonces tenemos que la manera en la que se plantea la intervención, es en la de presentar un cuadro de comunicación, basado en imágenes que contendrán su nombre de tal forma que todos los niños del grupo colorearan. Enfocándonos por lo tanto en la asistencia tecnológica.

### **5.3 ASISTENCIA TECNOLÓGICA**

La asistencia tecnología es todo tipo de equipo o servicio que se puede ocupar para aumentar, mantener o mejorar las capacidades a realizar de las personas que padecen algún impedimento o limitante (discapacidad), del ámbito que sea.

El servicio de asistencia tecnología es todo aquel equipo que le ayuda a la persona con alguna discapacidad o a su familia para el apoyo en este proceso de convivencia.

#### **5.3.1 SISTEMAS ALTERNATIVOS DE COMUNICACIÓN**

Los sistemas alternativos de comunicación son sólo un ejemplo de la asistencia tecnológica pues cuando existe un limitante para poder realizar una comunicación recíproca, se busca la manera de poder dar a conocer el mensaje que se tiene.

Las técnicas alternativas de comunicación son aquellas que son utilizadas para reemplazar el habla, ya sea por efecto de alguna enfermedad, o problema genético o incluso se hace uso de ellas cuando no es posible hacer algún ruido. Por lo tanto no se puede decir que sean herramientas que sólo se utilicen exclusivamente por problemas patógenos, es decir por cuestión biológica y/o genética.



Todos en algún momento de nuestra vida cotidiana hemos utilizado de los sistemas alternativos de comunicación al expresar nuestras ideas, sentimientos o pensamientos, esto sucede cuando recurrimos a los gestos, ademanes, dibujos, expresiones faciales, o símbolos, que nos ayudan a comunicarnos con nuestro mundo exterior.

Se entiende entonces que un sistema alternativo de comunicación es todo un conjunto de procedimientos que se utilizan en algunos casos de manera alternativa cuando existe una barrera para poder llevar a cabo el proceso del habla, este puede ser:

- Sin ayuda: es decir cuando no se necesita de ningún tipo de soporte físico, utilizando mayormente el cuerpo, como los gestos, y movimientos específicos de las manos como el lenguaje de señas mexicano. No proporcionan salida de voz, el receptor de esta alternativa tiene que estar presente para que estos sistemas puedan funcionar, ya que no es posible utilizarlo vía telefónica y mucho menos si las personas que lo utilizan están en habitaciones diferentes. Algunos ejemplos alternativos a parte del LSM también son los gestos, el lenguaje corporal o tableros de comunicación.
- Con ayuda: esto es cuando el que padece la discapacidad necesita de un soporte físico, el cual puede llegar a variar, según el nivel de simbolización que el niño o la persona posea, para saber si se parte de objetos reales, imágenes o palabras. También pueden aportar una salida de voz, aunque esto es opcional, ya que los sistemas que si lo proporcionan suelen ser llamados como “comunicadores con salida de voz”. Suelen ser en su mayoría aparatos electrónicos y pueden mostrar letras, frases, palabras, que le permiten al usuario comunicarse y muchos de estos pueden adaptarse a una computadora o emitir sonidos, entre muchas otras cosas más que permitan expresarse a la persona que tiene cierta limitación natural por hacerlo.

Después de haber realizado el análisis correspondiente se puede romper el mito que el utilizarlos provoca, puesto que se cree que al hacer uso de estas

herramientas provoca la pérdida del interés por la oralización, sino todo lo contrario, son un gran apoyo en el aspecto psicológico ya que favorecen la comprensión de los estímulos exteriores, relaja el ambiente del que lo percibe, provocando un mayor logro en la utilización del habla de una manera correcta.

### **5.3.2 TABLEROS DE COMUNICACIÓN**

El ser humano siempre ha buscado la manera de expresar sus ideas, sentimientos o deseos, sin embargo no siempre es de la manera con la cual todo el mundo la entienda y mucho menos cuando la vida te pone el reto de contar con ciertos limitantes.

Los tableros de comunicación son herramientas alternas para la comunicación, son muy usados por personas que tienen dificultades para expresarse. Se trata de un equipo que facilita la comunicación a personas con dificultades para expresarse de forma verbal. Consiste en pegar imágenes lo más explícitas posibles, en un tablero, de preferencia organizarlos por categorías, del cual también se pueden desprender las agendas visuales.

Esto con la finalidad de contextualizar a la persona que no conoce el significado del ruido que estas imágenes representan.

Después de que el niño comprenda la relación de la imagen con el significado, se puede optar por la ilación de ideas o pensamientos a través de las imágenes.

### **5.4 TIPOS DE TABLEROS DE COMUNICACIÓN**

El sistema SPC: es aquel que es capaz de proporcionar un lenguaje visual, útil para toda aquella persona que no puede hablar ni escribir y en su defecto ni leer. Y estos están formados por símbolos, dibujos o íconos de tal forma que permitan una comunicación de manera fácil. Se pueden elaborar con materiales muy accesibles o duraderos como lo puede ser un plafón o incluso con un cuaderno.

En cuadros como estos las imágenes se dividen por categorías que se clasifican por diferentes colores, para hacer factible su utilidad, comprensión y administración así como su implementación, como se puede ver en la siguiente tabla:

<b>Color</b>	<b>Categoría</b>
Amarillo	Nombres de personas, pronombres personales...
Verde	Verbos
Azul	Descriptivos
Naranja	Nombres comunes
Blanco	Miscelánea (Preposiciones, colores, conjunciones, artículos...)
Rosa o Morado	Social (Palabras de cortesía)

(Tabla 1 tomada de <http://viviendoparacontar.blogspot.mx/search/label/Sistema%20SPC>. 15 de mayo del 2013)

Para el tablero que se describe, también se sugiere la medida de 2.5 cm para que se puedan emplear varios símbolos, sin embargo para aquellas personas con dificultades en ver se da la opción en que las medidas sean de 5 cm.

El sistema Bliss: es un lenguaje escrito, muy visual, pero no verbal, lo cual permite que se dé una comunicación comprensiva y significativa. Por lo tanto para lograr una comprensión total, se conforma de reglas gramaticales y sintácticas. Para un manejo fácil se conforma de palabra e imagen que represente al texto, lo cual permite que quien lo utilice comprenda de manera eficiente el contenido y pueda mantener una comunicación recíproca como lo muestra la tabla de abajo.

hospital	teatro	rua	madeira	árvore	janela
					

(Tabla 2 tomada de <http://viviendoparacontar.blogspot.mx/search/label/Sistema%20SPC> .15 de mayo del 2013)

## **5.5 DISEÑO DE LA ESTRATEGIA.**

Es importante recalcar que cada tablero de comunicación responde a ciertas necesidades según sea el objetivo de la creación, la manera en cómo se organiza la información que se va a emplear, pero también y sobre todo lo que le es más útil en la vida de la persona que lo necesita.

Por lo que se puede decir que en el caso que se está tratando en este trabajo es más factible ocupar un tablero con las características básicas del sistema Bliss, ya que para los niños hipoacúsicos es muy importante la relación de: imagen-texto-contexto.

Y sin lugar a dudas este tipo de tableros responde a las necesidades de estos niños. Quedando como eje principal para la inclusión en su salón de clases, puesto que todos los niños relacionados a ellos lo pueden utilizar sin ningún problema.

A partir de la información recopilada se procede a implementar un plan estratégico, para la solución del problema, tomando en cuenta que se trata de un grupo conformado por niños de segundo año, cuyo canal de recepción de información preferente es el visual. Se parte de emplear unas fichas que permitirán la comprensión y comunicación entre todos los alumnos sin que exista una barrera para hacerlo. Esta consistirá de cuatro pasos:

- A) Dar a conocer el sistema alternativo de comunicación.**
- B) La familiarización de las herramientas**
- C) Utilización del cuadro de comunicación**
- D) Evaluación o Resultados.**

Dividiendo el trabajo de esta manera se podrá dar tiempo para que el proceso vaya dando forma y se pueda encontrar una función adecuada, se ha diseñado para que los mismos niños lo trabajen en su aula en un ambiente cotidiano en una interacción natural.

## 5.6 ELABORACIÓN DE TABLEROS

Partiendo de las necesidades que presentan los niños hipoacúsicos, se comienza a emplear el trabajo requerido, desde la perspectiva del vocabulario más empleado tanto en su ambiente escolar como el familiar, según su edad.

Las imágenes son un factor importante puesto que esta parte del tablero es lo que permitirá que el alumno de significado al texto que se pretende dar a conocer.

Para lograr lo que se pretende en este trabajo, será importante tomar en cuenta la colaboración de todo el grupo, por lo que se manejarán imágenes para colorear, que también incluyan el nombre de la imagen que se está presentando, esto con la intención de hacer parte de este trabajo a todos los integrantes del salón de clases.

Entre todos colorearán las imágenes, para posteriormente colocarlas en el punto estratégico del salón, lo más visible y así pueda ser útil para todos. Esto es con finalidad de que los niños reflexionen. Colaborando con este trabajo ayudará a que ellos mismos vayan siendo más inclusivos, a ver en todos a un compañero y no un extraño.

El material se irá manejando por campos semánticos, para darle forma y un objetivo propio al vocabulario. Se realizará una lista del vocabulario que sea más importante y que los niños ocupen con mayor frecuencia y así se pueda ir respondiendo a sus necesidades comunicativas.

Ya teniendo este material, todos los niños del grupo lo podrán emplear enfocados en presentar la necesidad de utilizarlos y comprender por lo que pasan a diario sus compañeros.

## CAPÍTULO VI

# LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIA

## **CAPÍTULO VI: LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIA**

### **6. EL RETO DE PONER EN PRÁCTICA LA ESTRATEGIA**

En el transcurso de este capítulo se describirá la manera en la que se implementó la estrategia que se planteó el capítulo anterior, así como se observara cómo se va manejando la información antes empleada.

Como ya se ha planteada anteriormente, no se trata de un trabajo sencillo, simplemente se trata de mejorar la condición educativa, lo cual no se debe tomar a la ligera, ya que tanto es importante que niños oyentes aprendan, como los niños que no cuentan con la facultad de escuchar el mundo que les rodea.

Se entiende entonces que al trabajar con niños se trata de tener paciencia, explicar claramente cada paso, que implique el aprecio a lo que se trabaja, como se hace y sobre todo con que finalidad se está haciendo. Darle la importancia a cada individuo que esté implicado en la aplicación de la estrategia que se ha planteado para ocuparnos de la realidad planteada. Se habla que cada paso que se dé será de gran relevancia y tendrá un efecto en los resultados.

Aunque en este momento no se puede tener una respuesta clara a la hipótesis planteada, puesto que es necesario observar como es empleada, para que por consiguiente se pueda realizar una evaluación precisa de lo que se ha trabajado. Puesto que los resultados aún no se tienen definidos, nada se ha dicho claramente, hasta el momento se sigue implementando una idea que se cree funcional para que los niños que no escuchan como sus demás compañeros puedan adquirir los conceptos básicos del contexto que los rodea, así como la manera de comunicarse incluso hacer reflexionar a cada uno de los integrantes del salón para que comprendan la situación que viven a diario los niños y en lugar de hacerlos a un lado los apoyen como compañeros.

## **6.1: APLICACIÓN DE ESTRATEGIA: Tableros De Comunicación.**

Con base al capítulo anterior, se tiene diseñado el procedimiento que se va a hacer, entonces la manera en la que se realizará se irá viendo en el transcurso de la aplicación. En primer punto se tiene que el tablero de comunicación se efectuará de acuerdo al contexto conocido de los alumnos, es decir, se manejarán palabras que maneja en su vida cotidiana; tanto en la escuela como en su casa o su familia.

En consecuencia a eso lo que se dispondrá a hacer será la situación de tiempos, según se vayan dando las situaciones, sin embargo el trabajo se realizará de manera diaria en el transcurso de dos meses con la intención de cumplir estos tres niveles.

Mostrando en cada uno de los niveles lo que se ha trabajado, y que se ha logrado con esto, puesto que se trata de un trabajo colaborativo.

### A) Conocimiento De Los Sistemas Alternativos De Comunicación

Para iniciar con el primer paso de esta iniciativa lo importante es dar a conocer el trabajo que se pretende realizar en el grupo. Como primer punto platicarles a los niños y explicarles la situación de hipoacusia que padecen los integrantes del salón ya antes descritos durante la elaboración de este trabajo, dándoles a conocer ampliamente las características y la manera en que se les puede ayudar o incluso en cómo se podrían comunicar con sus dos compañeritos que tienen problemas de audición, sería una idea novedosa, sin esfuerzo ni complicaciones.

Se buscó el nombre de la enfermedad en concreto, las características y elementos de cada nivel y para entenderlo mejor se realizó un juego de mímica combinado con ahorcado, donde los niños que ponían colocar la palabra no debían de hablar para nada, solo hacer diversos movimientos para darse a entender.

Para esto se empleó un tema del bloque V de la materia de “exploración de la naturaleza y la sociedad” donde enmarca como ayudar a la comunidad donde viven, siendo que la mayoría pertenecen a la misma población, la sugerencia para que



todos ayuden en la misma causa, fue emplear la situación en la que se encuentran sus compañeritos con la discapacidad auditiva.

Ellos mismos plantearon realizar el proyecto de mejorar la comunicación entre el salón para sus compañeros, el tema se enfocaba a la ayuda de las personas con discapacidad. Entonces se les explico que una manera en la que cada uno se podía comunicar con ellos era por medio de dibujos, pero para que también los niños con problemas auditivos fueran adquiriendo un poco de vocabulario comprendiendo lo que se quería decir, entonces cada dibujo iba a tener el nombre o palabra que representara la acción que se planteaba.

Entre todos irán formando el vocabulario, la participación será de igual forma para todos y consiste en que entre todos colorearan las imágenes, utilizando su creatividad, para que sean atractivos a la vista de todos.

Por lo que para iniciar con la participación de todos, se repartieron las hojas con las imágenes para que entre todos las colorearan de tal forma que estas fueran lo más entendibles. Y con ellas poder comunicarse entre todos, conformando una relación de alumno-alumno.

Después de que los niños colorearon, se procede a pegar cada uno de los iconos alrededor del pintarrón, lugar planteado por ser el centro de atención durante la mayor parte del tiempo en el salón. Esto con la intención de facilitar su visibilidad y utilidad para todos.

Se recortaron las imágenes que lo necesitaban y colocadas en el lugar ya mencionado. La herramienta es fácil de utilizar, ya que tiene la misión de permitir la comunicación entre los alumnos con problemas auditivos con el resto del grupo.

La imagen contextualiza lo que se ve para apoyar ese aspecto en la comunicación y no solo sea un método repetitivo o memorístico, sino que también permita la comprensión, punto importante para que en un futuro no muy lejano se pueda dar de manera espontánea.

## B) Familiarización Del Uso Del Sistema Alternativo De Comunicación

Este aspecto es súper importante puesto que consiste no sólo en que el niño vea los diferentes tableros de comunicación dentro del salón, sino que consiste en que todos los niños sepan porque está ahí, cuál es su función dentro y fuera del aula, pero sobre todo, que entienda que le es útil para la comunicación con sus compañeros que no escuchan del todo bien.

Para que esto se pueda dar de una manera más reflexiva, en el transcurso de los primeros días de haber conocido la estrategia de solución, se iniciaran algunas dinámicas que ayudaran a los alumnos a hacer conciencia de la necesidad a la que se enfrentan diariamente sus compañeros. Esto nos permitirá por otro lado entender el uso adecuado de las imágenes y la familiarización con las mismas.

## C) Utilización de los tableros de comunicación.

Con el propósito de apoyar completamente a los niños con problemas de audición, se trabajara en el aula para que el ruido disminuya y con ello las molestias por el audífono sean nulas. Para esto entre todos los niños llevaran tapas de huevo, las cuales pintaran según su creatividad para que después se puedan colocar en la pared trasera.

Todo lo anterior fue realizado con la intención de aprovechar los gustos y aptitudes del grupo en general. Y así contribuir todos en un trabajo del cual la comunicación entre todos los alumnos era lo ideal.

Por un lado, como ya se ha mencionado se trabajó sobre un proyecto que venía en el bloque V de la materia de exploración del medio y la naturaleza, de donde surgió un gran interés por hacer las cosas y mejorar su ambiente de trabajo que es en la escuela. El interés fue notorio y esto ayudo a sensibilizar a los niños sobre la importancia de una sociedad bien interactuada a través de la inclusión, que en este caso la necesidad de inclusión e interacción era en el aula y en específico con los niños que padecen hipoacusia.

La intención del proyecto era la de hacer conciencia en la comunidad escolar, principalmente en la del grupo donde los niños desarrollan sus clases, por lo que el trabajo se divide en tres partes:

1.- Que entre el grupo se vayan coloreando las imágenes necesarias para plantearse en el trascurso del proyecto. Antes que ponerlos a trabajar, se les pregunto si se les hacía complicada comunicarse con sus dos compañeritos que tienen problemas de audición, a lo que la mayoría contesto que sí, ya que no entienden mucho lo que los niños en ocasiones querían decir. Entonces se les explico a los niños que entre todos se podría crear un método para que se pudieran comunicar entre todos, entonces se les presentaron las imágenes y se les comento en qué consistiría el trabajo a realizar. A cada alumno se le repartieron imágenes con su respectivo nombre, todas de acuerdo al campo semántico que se necesitará trabajar, tanto en el aula como en su contexto. Algunos de los conceptos que se manejaron fueron: verbos, útiles escolares, frutas, animales, colores, números, etc. Se manejó con este método, ya que son niños que les entusiasma colorear, lo cual facilito esta parte del trabajo, sin restarle importancia al trabajo docente que se realizaba a diario en el aula.

2.- Posteriormente al primer paso, se colocaran las imagen en un lugar estratégico del salón donde todos los alumnos las puedan ver e incluso hacer uso de ellas poco a poco, esto con la finalidad de que se fueran familiarizando a ver las imágenes y darle un sentido o utilidad y no a verlas como un material más que esta en la pared.

Se fue manejando en conjunto a lo que los niños con hipoacusia iban manejando con la USAER, que en esta parte apoyo un poco más a los alumnos mostrando más interés en lo que los niños aprendían en el salón de clases. Al parecer esto fue un punto favorable para su desarrollo.

3.- Para que se le pueda dar una utilidad más viable, se retomara un tema muy importante de los contenidos de formación cívica y ética donde se da suma

importancia a la expresión de los niños, donde se retomara la importancia de comunicarnos verbalmente,

Pero que sin embargo muchas personas no se pueden comunicar de esa manera, por lo que se realizó una actividad de concientización, donde a todos los niños se les cubrió la boca con una venda por un día, lo cual les impidió comunicarse verbalmente y se pudo tomar la importancia que requiere el cuadro de comunicación. Posteriormente se fueron incrementando los días con esta actividad hasta llegar a una semana completa donde los alumnos entiendan la situación por la que pasan a diario sus dos compañeros y apoyen en la comunicación que se da con esta estrategia. La cual puede ser útil no solo en esta situación y con estos alumnos sino con cualquier otro que tenga la dificultad de expresarse o comprender su mundo exterior. Por último el tablero de comunicación se empleó en las secuencias didácticas de las materias que se iban dando en el transcurso de los contenidos escolares, para ser más práctica la información sobre las actividades que se realizaran en el día.

## **RESULTADOS**

Al finalizar la aplicación, analizamos detalladamente los resultados obtenidos a lo largo del trabajo con los alumnos, fue conveniente dividir la evaluación en los tres puntos como se dividió la aplicación, arrojando resultados precisos en cada momento, es decir, antes, durante y después de lo realizado, tal como se organiza un estudio de corte transversal, estos se describen a continuación:

1. Es notorio el gusto por los dibujos y el colorear, en este aspecto los niños se vuelven muy colaborativos y lo importante de esto es que todos trabajan por un mismo fin, aunque en un principio no lo entiendan de este modo.

Todos los niños se mostraron entusiasmados por la actividad, y como era algo que realizaban al finalizar algún trabajo establecido por el docente, los alumnos se “apuraba” a culminar la parte correspondiente a lo académico y así poder colorear los dibujos, ayudando a que el tablero se construyera un poco más rápido de lo previsto.

2. Al colocar las imágenes en las bardas del salón, llamaban la atención, no sólo a los niños sino también a los docentes o personal de la institución que llegaban a visitar el aula, y aunque en un principio los niños vieron estas imágenes como un material más del aula, poco a poco comenzaron a familiarizarse con estos iconos y a presentar más interés en la situación, incluso se notó un cambio positivo en el ambiente del salón, mejorando la calidad de los audífonos del niño con hipoacusia. Con la finalidad de disminuir el ruido que se produce en el salón, se gestionó con la dirección de la escuela el poder adquirir unas gomas para las patas de las sillas, ya que estas son las que más se mueven de su lugar y al hacerlo generan ruido estridente, el cual daña la vida útil de los audífonos e implante coclear de los niños, así como perjudicar el nivel auditivo, lastimándoles el oído.
  
3. Fue interesante ver la inquietud de los niños cuando en un principio se les pidió el material, que fue una venda con la cual a todos los niños, incluso el docente frente a grupo se le cubriría la boca. Entonces al principio de la experiencia fue un tanto difícil, puesto que no se acostumbraban a esta nueva situación, donde querían decir algo pero no podían. Existieron otros factores que afectaron un poco, sin embargo no impidieron que se realizara la actividad. A las vendas se les colocaron unas sonrisas para darle un toque creativo y significativo a la situación.

Debido a que nadie ha tomado en cuenta el LSM no encontraban la manera de comunicarse, pero como ya estaban un tanto familiarizados con las imágenes, entonces entre los mismos niños comenzaron a utilizarlos como manera de comunicación. Sobre todo cuando se empleaban de tal manera para formar oraciones o indicaciones, fue entonces que descubrieron la utilidad de su propio trabajo.

## CONCLUSIÓN

Al término del proyecto “La inclusión de niños con discapacidad auditiva al aula regular: un reto para el docente”, se puede concluir lo siguiente:

La educación encierra un gran tesoro, como lo menciona Jaques Delors aludiendo a que es muy importante para todos, no solo se adquiere dentro de los salones de clase, sino que es de mayor relevancia la adquirida en la vida cotidiana, permitiendo la inclusión de todo ser humano.

Para que exista un cambio, es reto del docente actualizarse cada día, de manera precisa y concisa, caminar al lado del alumno es seguir formándose, asumiendo una gran responsabilidad y compromiso de no quedarse callado(a) y con los brazos cruzados. Ser docente va más allá que una simple clase o práctica en el quehacer profesional. El docente enseña a volar dentro de una sociedad, corrompida por el sistema, que te ata las alas.

Para este proyecto, nos dimos cuenta que hubo un cambio notable, el cambio se fue dando gradualmente a lo largo del ciclo escolar, debido a que los niños con hipoacusia se sentían cohibidos en un principio, aún en su propio salón, pero esto poco a poco y con la ayuda de sus mismos compañeros se dio el giro necesario, permitiendo que estos pequeños logren una mayor comunicación en este ámbito súper importante en su vida cotidiana, como lo es la escuela.

Antes de que se emplearan las estrategias de comunicación, se les llegó a considerar tímidos, o como en el caso particular de la niña, se le tenía la idea de que robaba cosas a sus compañeros, o que era grosera, sin embargo no era eso, sino, que simplemente los niños no encontraban la manera de darse a entender en el salón de clases.

Se pudo analizar que sólo se pedía una oportunidad por parte de estos alumnos para poder darse a entender, la tarea no es fácil, para ninguno de los agentes de la educación, pero eso no significa que la inclusión no fuera posible, sino todo lo contrario; con trabajo, responsabilidad y dedicación se pueden asumir retos como

este y aún mayores, los cuales consisten en no solo en que el niño asista a la escuela y copie del pizarrón todas las lecciones, sino que adquiriera un aprendizaje significativo en un ambiente cotidiano.

La propuesta del uso del “tablero”, creado por los mismos niños, fue de gran utilidad para comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje que cada niño tiene. El uso de este por parte de los niños, permite la comunicación afectiva y efectiva entre ellos, saber de qué se habla, y lleguen a una contextualización del ambiente.

Debido a que no hay mejor manera de dar a conocer un nuevo lenguaje sino es con la relación: palabra-imagen-contexto, esta estrategia retoma de manera singular esta triada para que tanto el niño con hipoacusia ligera logre una contextualización simbólica de su entorno, y que la niña con hipoacusia severa logre una comunicación sana con sus compañeros.

Con la aplicación de la misma estrategia disminuyeron de otra manera las barreras de comunicación que existían en el mismo contexto áulico, creando así un método fácil de comunicación entre ellos, procurando así que no solo asistan a la escuela como deber social sino que sepan a qué van, a desarrollar sentidos de colaboración, cooperación y adquieran competencias para la vida.

No por menospreciar el trabajo de los grandes iniciadores de la enseñanza a personas sordas como lo fue el Fray Pedro Ponce de León, o Juan Pablo Bonet, que fueron grandes defensores del método oral, quizá para evitar la discriminación social, sin embargo no se trata de que las personas hablen, sino que comprendan realmente el lenguaje del hombre, y para eso no es necesario hablar, ya que para tener realmente conciencia del mundo exterior hay que comprenderlo.

Es de gran satisfacción ver como el niño con hipoacusia logró desarrollarse ampliamente dentro y fuera del aula, logrando mayor comunicación con toda la comunidad estudiantil, fue un gran reto, pero el éxito se obtuvo, dejando una gran experiencia de vida personal y profesional.

# **ANEXOS**



## PRIMER PASO



**Figura 4:** se pueden observar los materiales que los niños emplean para la actividad. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 6 De Noviembre De 2013. Reproducido Con Autorización.



**Figura 5:** el niño a parte muestra su creatividad, puesto que el docente o le dice cómo hacerlo. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 6 De Noviembre De 2013. Reproducido Con Autorización.



**Figura 6:** durante el desarrollo de esta actividad resalta un gran compañerismo, no sólo con los alumnos que no escuchan igual que todos, sino entre ellos mismos al compartir sus materiales e ideas. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 6 De Noviembre De 2013. Reproducido Con Autorización



**Figura 7:** la actividad llego a motivar tanto a los niños, que ya era vista como un premio por trabajar de manera adecuada en clase, por lo que regularmente se apuraban para poder colorear los diferentes dibujos. Fotografía tomada Por Maria De Jesus Rios Garduño El 6 De Noviembre De 2013. Reproducido Con Autorización.



**Figura 8:** se puede notar que los niños participan sin ningún problema. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 6 De Noviembre De 2013. Reproducido Con Autorización.



**Figura 9:** observando como realizan la actividad los niños. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 6 De Noviembre De 2013. Reproducido Con Autorización.

## Segundo Paso



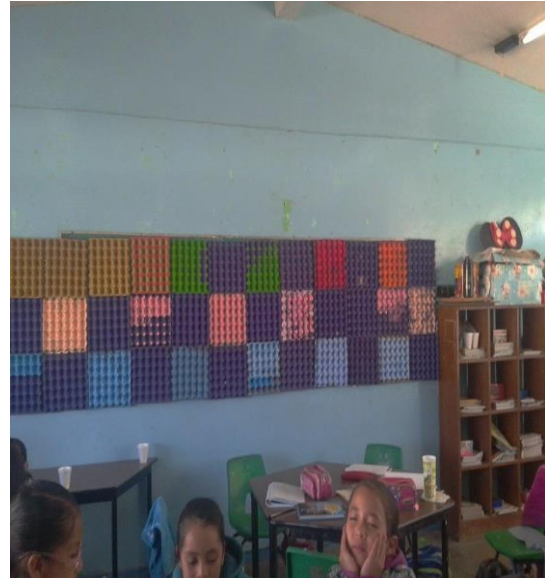
**Figura 10:** todo se relacionó con la carga curricular que se llevaba, aquí se enfocó a la materia de artísticas, donde cada niño plasmaría su creatividad de pintar sobre cualquier superficie diferente a lo cotidiano. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 11 De Noviembre De 2013. Reproducido Con Autorización.



**Figura 11:** cada alumno mostro su disposición y creatividad para presentar este trabajo, lo cual se tomó en cuenta a la hora de realizar la evaluación correspondiente. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 11 De Noviembre De 2013. Reproducido Con Autorización.



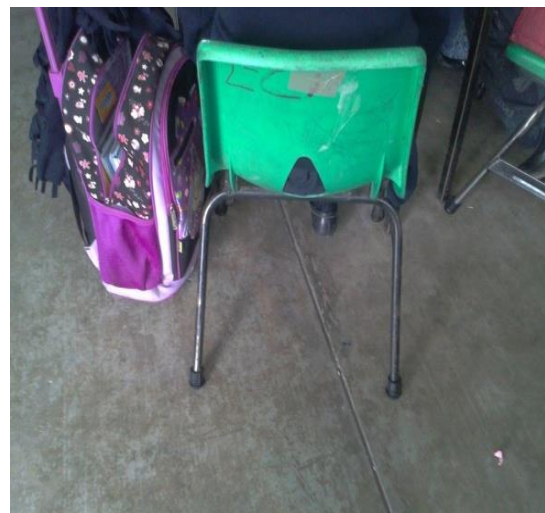
**Figura 12:** cada niño busco la manera de pintar, por lo que se les pidió cartón de huevo, pinceles y pintura al gusto, con la variante de poder compartir, para tener más variedad de colores.  
 Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 11 De Noviembre De 2013.  
 Reproducido Con Autorización.



**Figura 13:** cuando todos los alumnos terminaron de decorar sus cartoneros, se armó una especie de pared de dicho material, con la intención de formar un tipo colchón cuya función en el salón tendría la de impedir que los sonidos rebotaran, lo cual ocasionaba molestia en la audición baja de los alumnos con hipoacusia.  
 Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 14 De Noviembre De 2013.  
 Reproducido Con Autorización.



**Figura 14:** cuando se terminó con la protección a la barda, también se optó por evitar los ruidos molestos, entonces se gestionó la adquisición de gomas para todas las patas de las sillas y mesas del salón de clases.  
 Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 19 De Noviembre De 2013. .  
 Reproducido Con Autorización



**Figura 15:** así fue como quedaron las sillas después de un repuesto de gomas en las patas, para evitar ruidos a la hora de moverlas.  
 Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 19 De Noviembre Del 2013.  
 Reproducido Con Autorización.

### Tercer Paso De La Aplicación.



**Figura 16:** en esta imagen se puede ver como se fue dando la familiarización del material.  
Fotografía tomada por María De Jesus Rios Garduño El 14 De Noviembre De 2013.  
Reproducida Con Autorización.



**Figura 17:** para que la familiarización se pudiera dar de manera más efectiva, el material se colocó en puntos estratégicos.  
Fotografía tomada por María De Jesus Rios Garduño El 15 De Noviembre De 2013.  
Reproducida Con Autorización.



**Figura 18:** se les pidió que durante todas las actividades áulicas trabajaran con la boca vendada, esto daría otra experiencia al contexto.  
Fotografía tomada por María De Jesus Rios Garduño El 21 De Noviembre De 2013.  
Reproducida Con Autorización.



**Figura 19:** se trabajó durante varios días con la boca vendada, esto permitiría otras necesidades y perspectivas de la situación del otro. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 22 De Noviembre De 2013. Reproducida Con Autorización



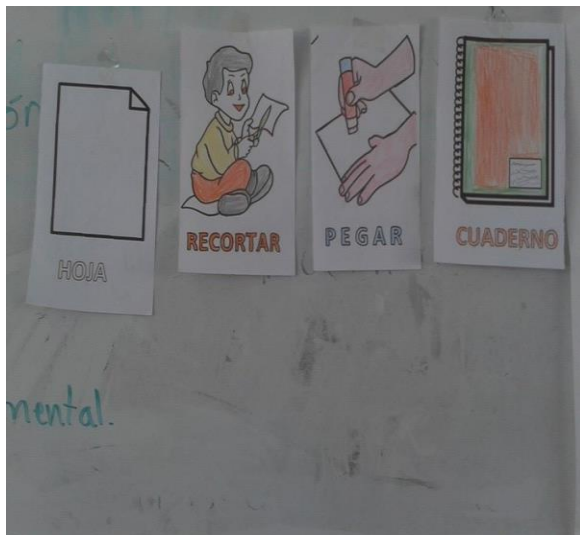
**Figura 20:** al concluir de colorear los diferentes vocabularios divididos en campos semánticos, se prosiguió a armar el tablero de comunicación. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 22 De Noviembre De 2013. Reproducida Con Autorización.



**Figura 21:** todos los alumnos participaron de manera adecuada cuando se les obstruyó el habla por medio de una venda con una sonrisa de papel pegada. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 21 De Noviembre De 2013. Reproducida Con Autorización.



**Figura 22:** la actividad de trabajar los contenidos curriculares con la boca vendada se siguió trabajando por unos días más como se puede ver en la imagen. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 27 De Noviembre De 2013. Reproducida Con Autorización.



**Figura 23:** ya que se armó el tablero de comunicación, se comenzaron a dar pequeñas y sencillas instrucciones con esta misma herramienta. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 25 De Noviembre De 2013. Reproducida Con Autorización.



**Figura 24:** cuando los niños comenzaron a recibir instrucciones por medio de los dibujos, les dio más curiosidad la manera en la que se estaba dando la comunicación, por lo que varios alumnos comenzaron a explorar dicha estrategia comunicativa. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 25 De Noviembre De 2013. Reproducida Con Autorización.



**Figura 25:** se puede observar claramente como unos alumnos comienzan un dialogo por medio del tablero de comunicación elaborado por ellos mismos, con la misma finalidad. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 25 De Noviembre De 2013. Reproducida Con Autorización.



**Figura 26:** aquí se puede observar el vocabulario que se manejó y se vio empleado en la vida cotidiana. Fotografía tomada por Maria De Jesus Rios Garduño El 19 De Noviembre De 2013. Reproducida Con Autorización.

## BIBLIOGRAFÍA

A.P. (1991). El desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños sordos. Madrid: Alianza Psicología

Aimard, P. y Morgon, A. (1989). El niño sordo. Madrid: NARCEA

Asociación Americana del Habla, Lenguaje y Audición. Reimpreso con permiso. [www.asha.org](http://www.asha.org).<http://www.brainline.org/content/2010/05/los-sistemas-aumentativos-y-alternativos-de-comunicacin.html>. 13 de mayo de 2013

Bustos, I. (1988). Discriminación auditiva y logopedia. Madrid: GATAFE

Cardona, A. Arambula, L. y Vallarta G. (2007). Estrategias de atención para las diferentes discapacidades: manual para padres y maestros. México, D.F.: Trillas

Castañeda, M. (1979). Los medios de comunicación y la tecnología educativa. México: Trillas.

Chávez, A. (coor.) (2010). Las maravillas de la comunicación están en nuestras manos. Jalisco: Gobierno de Jalisco

Escudero Yerena Ma. Teresa. (1990). La comunicación en la enseñanza. México: Trillas

EUM. (2001). Problemas de aprendizaje paso a paso. España: Euromexico

Gisbert, J. (1991). Educación especial. Madrid: Cincel

Hinojosa, G. y Galindo, E. (1984) La enseñanza de los niños impedidos. México. D.F.: Trillas

[http://www.nl.gob.mx/?P=info\\_discapacidad](http://www.nl.gob.mx/?P=info_discapacidad). 16 de enero del 2013

Mejía H. (2012). Guía de diversificación curricular. Programa curricular institucional. Programa curricular anual. México: Ciencias pedagógicas

Münch L. y Ángeles E. (2009). Metodos y técnicas de investigación. México: Trillas

Pardinas F. (1978). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. México: Siglo XXI

Pérez, L. Taller: de la integración a la inclusión. Noviembre 2012. Puebla. Congreso: terapia infantil, juego y educación especial.

Rodriguez, M.L. (2011) Estrategias de intervención: notas metodológicas referido en <http://aulasvirtuales.wordpress.com/2011/09/29/estrategia-de-intervencion-notas-metodologicas/>

Segura, M.L. (2005) La educación de los sordos en México: controversia entre los métodos educativos, 1867-1902. Referido en [http://www.cultura-sorda.eu/resources/Segura\\_Educacion\\_Sordos\\_Mexico.pdf](http://www.cultura-sorda.eu/resources/Segura_Educacion_Sordos_Mexico.pdf)

SEP. (1997). Menores con discapacidad y necesidades educativas especiales. México D.F: SEP.

Tielens V. [http://www.redlayla.com.ar/Biblioteca\\_id.asp?=23](http://www.redlayla.com.ar/Biblioteca_id.asp?=23). 13 de mayo del 2013

Torres, L. Torres, B. y Ramírez Santiago M.L. (1999). Integración escolar: atención escolar de las necesidades educativas especiales en el aula. México D.F.: Talleres gráficos.